



Sierra Morena

Boletín Informativo de la Basílica y Real
Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza
Época II - Año X- nº 35
Junio 2018
Donativo: 5€

*La Virgen de la Cabeza una devoción,
una historia, un reto que llama a la confluencia*



SUMARIO

Portada	1
Sumario-staff.....	2
Editorial	3
Todo tiene su fin.....	6
Entrevista al obispo de la diócesis de Jaén	11
Domingo Conesa, un camino junto a Ella.....	15
El padre Pascual Villegas, nuevo rector del Santuario	21
Desde el consenso, juntos: “La Virgen primero”	22
Una romería que reclama “sintonías”	25
Con Ella, la madre de “TODOS”	30
Los humilladeros del santuario	32
Toma de posesión de la nueva junta de gobierno de la Cofradía de la V. de la Cabeza.....	35
Gracias a la Morenita y al P. Domingo	37
Pasos, huellas, para una historia inmensa: la de la Virgen de la Cabeza	39
Parador de Santa María de la Cabeza, Andújar. Un breve paseo por su historia.....	42
Domingo Conesa, un gran gestor	46
El Consejo Pastoral y las Cofradías	48
Colomera y su Morenita.....	51
Eva M ^a Soto recibe el cetro de hermana mayor.....	53
El santuario celebra el día de la Trinidad.....	54
Mural de Noticias.....	57
Recuerdos de Romería y del Santuario	62
La Cofradía de Murcia, suma y sigue en su devoción	66
El Laicado un camino fraternal	68
Sevilla no faltó a su cita con la Morenita	69
Un libro para conocer más y mejor la devoción a la Morenita en Andújar	70
Álbum de fotos	71
La ilusión de Rute	79
Donación al Divino cautivo de Sierra Morena	81
El coro de la Cofradía de Daimiel cumple 20 años	83
Columbario Basílica Virgen de la Cabeza	85
Hospedería	86
Suscripción a Aires de Sierra Morena	87
Contraportada	88

Edita: Basílica y Real Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza, Andújar. **Equipo «Aires de Sierra Morena»:** **Dirección:** P. Domingo Conesa Fuentes. **Coordinación Editorial:** Alfredo Ybarra. **Equipo:** José Madero, Araceli Roncero, Emilio J. Urbano, Gloria Ybarra García, Juan Alonso Montoro. **Colaboran:** Asociación Amigos del Santuario; Consejo Pastoral del Santuario, Laicado Trinitario de Andújar-Santuario, Cofradías de Ntra. Sra. de la Cabeza. **Diseño, maquetación:** Gráficas la Paz de Torredonjimeno. **Fotografía:** Aires de Sierra Morena, Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza, Antonio Robles, Antonio Aguilera, Ideal, José Carlos González, Sebastián Palomares, Pedro Lozano, Emilio José Urbano, Manuel José Gómez Martínez, Yolanda Beneito y colaboradores que ceden sus fotografías en este caso sólo y exclusivamente para el uso en esta publicación. **Imprime:** Gráficas La Paz, Torredonjimeno (Jaén). **Depósito legal:** J-179-2005

EDITORIAL

LA VIRGEN DE LA CABEZA UNA DEVOCIÓN, UNA HISTORIA, UN RETO QUE LLAMA A LA CONFLUENCIA

La Romería de 2018 ha sido un punto de inflexión significativo para empezar a dar pasos decisivos y definir qué Romería queremos y qué devoción en torno a la Virgen de la Cabeza podemos concebir y seguir construyendo. Ha sido el primer gran acto donde la Cofradía Matriz, tras su intervención por el obispado en diciembre de 2015, ha ejercido regularizada en su dirección. Dicha normalización llegaba tras las elecciones celebradas el pasado 27 de enero para elegir entre los cofrades al nuevo presidente y a sus dos cargos más representativos. Después, el obispo de la diócesis, Amadeo Rodríguez, ratificaba dicho nombramiento. Así, a

la cofradía de Andújar le compete una responsabilidad y un nuevo compromiso, implícitos, en esta nueva etapa que el obispado, de quien depende canónicamente, le encomienda. A la par, después de otorgarle el Papa la Rosa de Oro a la Virgen de la Cabeza, la designación del Santuario como Basílica Menor, la reconfirmación en diversos aspectos en consecuencia de la Basílica, la calificación de la Romería como Bien de Interés Cultural, por sus valores etnológicos e históricos y paisajísticos, habiéndose solicitado la declaración de la Romería como de “interés turístico internacional”, y a las puertas, dentro de nueve años, del octavo centenario de la “aparición”, los retos son muchos.

En otro nivel, la Iglesia nos pide un nuevo marco de evangelización y que demos nuevas perspectivas a nuestra percepción, a nuestras actitudes, a nuestra vivencia de la devoción a la Virgen de la Cabeza. No obstante tenemos aún muy cerca el Año Santo de la Misericordia, en el que el Santuario fue puerta para el jubileo, lo que es todo un referente. Ya dice el Papa Francisco que quien vive la piedad llama-



Fotografía: Pedro Lozano

da popular, de las devociones romeras, es alguien que se debe sentir acogedor, y debe entender que todo el sumario de vertientes que tienen, debe enfocarse en el misterio desprendido de la fe. Francisco dice que las romerías y sus santuarios son espacio para el encuentro, la armonía, y la acogida, siendo un marco inmejorable para vivir la misericordia de Dios. En los documentos que el Papa ofrece al respecto deja algunas palabras que nos deben hacer pensar. Así respecto a las romerías, con una historia tan rica detrás y con unos valores propios de cada una, tan definidos, debemos “trabajar en descubrirlas en toda su magnitud” y desde ahí hacerlas crecer, y no cae, nos señala el Papa, en la tentación, ahora de querer “construirlas”. Y otro mensaje de Francisco que nos concierne es cuando dice: **“La piedad popular es una senda que lleva a lo esencial si se vive en la Iglesia, en comunión profunda con sus pastores”**. Dichas palabras si las reflexionamos nos vienen a decir mucho bajando a nuestro terreno particular de la Virgen de la Cabeza. La devoción y romería de la Virgen de la Cabeza o son Iglesia, o no son.

Y siguiendo con los grandes aspectos que hacen que pensemos en que estamos en un momento crucial, tenemos que considerar que el gran pilar de la articulación de la devoción a la Morenita, son las cofradías. Son un gran referente en tantos lugares del espíritu y la universalidad de manifestación religiosa de la Virgen de la Cabeza. Y las cofradías necesitan tener su espacio, necesitan acompañamiento, y sentirse justipreciadas. Un contexto tan amplio como el que encierra la manifestación de la Virgen de la Cabeza tiene que buscar permanentemente una sólida vertebración de todos los agentes fundamentales que en ella intervienen; diócesis, comunidad trinitaria que regenta la Basílica, Ayuntamiento de Andújar, instituciones públicas varias (locales y provinciales, autonómicas, nacionales), cofradías, peñas romeras, etc. Y, o se rema juntos y en la misma dirección (con lo que conlleva de ponderación en el encuentro) o la “nave” hará aguas.

Por eso el lema de este número de Aires de Sierra Morena: “La Virgen de la Cabeza una devoción, una historia, un reto que llama a la confluencia”. Y es que además, si no dedicamos esfuerzos a conocer, poner al día y potenciar, la verdadera historia de nuestra devoción mariana, su gran patrimonio, sus expresiones culturales y etnológicas, los fundamentos de su espiritualidad, su contexto medioambiental, su esencia, su “alma” perderemos nuestras señas de identidad y nuestro ser en la Virgen de la Cabeza. Y hay que hacerlo en la “sintonía” que decía el obispo de Jaén.

Por último, el último capítulo de la provincia del Espíritu santo de la Orden de la Santísima Trinidad, designaba al padre Domingo Conesa Fuentes, ministro superior de la Casa de Madrid-Aluche, cargo que ocupará en los próximos días. Se trata de una comunidad con múltiples tareas sociales, humanitarias, parroquiales y con un Colegio prestigioso. Al mismo tiempo designaba ministro superior de la comunidad de la Basílica Santuario de la Virgen de la Cabeza al padre Pascual Villegas Muñoz, que ya ocupara el rectorado del santuario en el periodo 1976-1979. A raíz de dicho capítulo, el padre Manuel García que hasta ahora pertenecía a la comunidad de religiosos del santuario es destinado a la comunidad de Algeciras, comunidad



Imagen: Emilio J. Urbano

muy implicada en trabajos humanitarios y los propios del carisma trinitario en su asistencia en el centro penitenciario, la Casa de Acogida regentada por los trinitarios y labores parroquiales. Igualmente ha sido nombrado nuevo miembro de la comunidad del Santuario el padre Gregorio Reyes, que ya estuvo destinado en el santuario en anteriores periodos. Hay que señalar que las comunidades trinitarias del Santuario y Andújar han quedado administrativamente conformadas como una sola comunidad, como ya en tiempo pasado lo estuvieron.

El padre Domingo, siguiendo la labor de sus antecesores, ha seguido insuflando una amplia cimentación a la historia y devenir de la Basílica Santuario del Cabezo y apostando por un impulso infraestructural, mobiliario/artístico, pastoral y cultural y fomentando un apoyo de grupos de laicos implicados en distintas tareas de apoyo a al acontecer en torno a la Morenita. Por los 18 años que ha estado como rector en dos épocas (la última entre 2009-2018) y por sus netos afanes como trinitario y representante diocesano, siendo un enamorado del universo celeste de la Virgen de la Cabeza, llevando sus destellos a tantas partes y personas; por su saber estar con “todos”, por su hondo sentido de la responsabilidad, merece hoy nuestro respeto, reconocimiento y afecto entrañable. El tiempo y su perspectiva pondrán, con toda seguridad, en su justa medida la labor realizada en el Santuario de Sierra Morena. Y toca acoger al padre Pascual, con el afecto y consideración que se merece y que tiene ganados por su larga y reconocida labor intachable en los distintos destinos que ha tenido encomendados. Y con el padre Pascual, con Ella, ante todo, todos, trabajemos en la confluencia.

TODO TIENE SU FIN

Al escribir estas líneas, me viene a la memoria, todo un pasado, trabajando por la difusión de la devoción a la Virgen de la Cabeza.

Mi vida religiosa desde que el padre Benedicto me abriera a la vocación trinitaria por muchos motivos ha estado vinculada a la Virgen de la Cabeza. Los jóvenes seminaristas pasábamos por el Santuario en nuestra formación, luego todos saben cómo en la Romería, Aparición etc. los religiosos acudimos al Cabezo a colaborar en las tareas propias de nuestro ministerio. Han sido así muchos y muchos los momentos en torno a la Morenita y viviendo cuánta devoción, cuánta tradición hay a su alrededor. Y eso marca, marca mucho.

En 1997, me eligieron como ministro de esta comunidad del Santuario, algo impensable para mí, nunca me lo había planteado, y como digo cuando consideraba este lugar como un sagrario de fe mariana de enormes dimensiones. Siendo semi-



El p. Domingo en las andas. Romería de 1992.

narista en tercero de bachiller, comenzó mi relación con la Virgen de la Cabeza, y a lo largo de los años se ha ido identificando en mi vida con tal intensidad, que cuando pienso o miro hacia arriba, siempre está su imagen en mi mente. Ella, es el centro de mi vida, la que me da seguridad, estabilidad, fuerza, ilusión, el miedo no existe, a cualquier aventura, proyecto y situación por difícil que sea. He tenido la suerte, privilegio, de haber subido en las andas muchos, muchos años y ser trasmisor de los deseos, suplicas de tantos y tantos peregrinos ante Ella.

Como ministro de esta comunidad, he visto, constatado hechos, tantos y tantos muy difíciles de explicar, a nivel racional, que se encierran y destilan en el mismo misterio del milagro que la propia Virgen de la Cabeza es. Hechos, momentos sublimes que han afirmado mi fe en el fundamento de la roca de Pedro. He tenido el privilegio de compartir experiencias, y a veces muy duras (en contextos complejos) con tres Obispos: D. Santiago García Aracil; D. Ramón del Hoyo López, el que más ha hecho por su devoción, tres detalles: Que el Santuario Sea Basílica; La Rosa de Oro; Que el Santuario fuera una de las puertas santas en el año de la Misericordia y D. Amadeo Rodríguez Magro.

Ahora, al finalizar mi servicio a esta comunidad, solo tengo palabras de agradecimiento hacia ella, que a lo largo de este “periplo”, todos sus miembros me han acompañado, soportado, aguantado, ..., pero entre todos hemos hecho, estos tres pilares que ha sido la guía de mi trabajo.

Además, he podido reunir en torno a la comunidad un equipo de colaboradores para llevar a cabo, la dimensión espiritual de la devoción de la Virgen de la Cabeza por España y el mundo, así como aumentar la parte cultural de la devoción a la Virgen de la Cabeza, como el mantenimiento e incremento de las instalaciones y estructuras del santuario. Reseñamos un pequeño aporte, porque todo sería muy cansino, y para eso, está el protocolo de la “casa”. Como digo, siempre los trinitarios han intentado engrandecer este lugar, y yo modestamente he intentado seguir la labor de mis predecesores. Sería complejo entrar en tantas y tantas cosas. Pero así:

A nivel Espiritual: Profundizar, estudiar, dignificar las celebraciones litúrgicas. Cursos de formación, donde todos los años han pasado las Cofradías, Peñas Romeras y colectivos Romeros. Cursillos de preparación de la liturgia con los colectivos que participarían en las celebraciones. Hemos procurado que el santuario sea lugar para poder alcanzar todas las gracias espirituales. Así un hito grandioso fue conseguir que el Santuario, fuera erigido Basílica. También completando un amplio planteamiento se formó un grupo parroquial en torno a la Imagen de Jesús Cautivo de Sierra Morena que como figura vinculada a la Orden Trinitaria y como referente pasional vino para engrandecer el patrimonio del Santuario.

Ha sido muy importante el paso para sentar e impulsar el Laicado Trinitario que es un apoyo fundamental y nos conciencia del papel del laico en la iglesia.

Entre tantas cosas, la Imagen Peregrina (réplica de nuestra imagen titular) ha sido fuerza increíble y catequizadora en los pueblos a los que ha sido llevada, lugares que tenían hon-

dos fermentos de devoción hacia la Virgen de la Cabeza y con esta imagen entrañada en el Cabezo se lograba impulsar un espíritu vinculante con la imagen del Santuario. Y los frutos están a la vista, entre otros: Torreblascoopedro; la Carolina; Jodar; Cardañas; Hinojosa de Calatrava; Bobadilla; Pegalajar; Villadorpardo; y un largo etc.

A nivel cultural hemos querido impulsar diversos proyectos, porque la historia y la devoción de la Morenita necesitan un apoyo cultural. Fe y cultura van muy unidas. Entre otras cosas se ha mejorado e impulsado el contenido y el conocimiento del Museo Mariano.

Se creó la asociación: “Amigos del Santuario” como un pilar social de apoyo a distintas acciones y actividades del Santuario y que por ejemplo lleva: La publicación de libros: un catálogo amplio, que se puede ver y adquirir en la venta del Santuario, apoyo al museo, al conocimiento de la historia y cultura de la devoción de la Morenita. Se han programado conferencias; se realizó el 1º y 2º Congreso Internacional sobre la devoción a la Virgen de la Cabeza, conciertos de música religiosa, donde participó, entre otros la llorada Paloma Gómez Borrero. Se convocó un Concurso de Salves a la Virgen de la Cabeza y editados CDs. Se ha logrado incrementar el tesoro artístico del Santuario con más de catorce cuadros sobre la Virgen, realizados por diferentes pintores. Situados en la Basílica, tratan de hacer una catequesis sobre la Virgen. Así mismo se han restaurado todas las imágenes del templo, así como los retablos. También el órgano de la iglesia. Otro empeño fue la restauración del Rosario Monumental, la peana de la Virgen en el Camarín y la propia Imagen de la Virgen de la Cabeza. Se han publicado, guías, catálogos, revista /boletín de la Basílica Aires de Sierra Morena (órgano de difusión y vertebración de los devotos y cofradías con la Basílica), etc.

Una tarea importante es la de las mejoras y nuevas construcciones a nivel estructural: Rehabilitación de las calzadas, para la instalación de la Reja Escultórica que da acceso a la lonja. Algo que era fundamental para dar una unidad al complejo del Santuario y que refuerza y desahoga



Romería 1996, el padre Domingo en las andas.



funciones y servicios que por condicionantes de logística recaían en gran medida en la propia dinámica del Santuario fue la construcción de la Hospedería dignificando el entorno con un subrayado en consonancia y aportando un servicio a devotos y romeros.

Otras labores importantes fueron las de la remodelación del presbiterio, como todo su entorno litúrgico para que se cumpliera la normativa para que fuera nombrado Basílica y dando una perspectiva armónica en el templo. Se procedió igualmente a la instalación del mosaico de los mártires trinitarios en la nave central de la iglesia. Y se creó el columbario en atención a una perspectiva de los tiempos y como contrapeso a esa diseminación que se estaba acentuando en todo el entorno del templo en cuanto a cenizas de difuntos que se llevaban hasta el Cerro.

En fin, es una tarea continua, y queda mucho por hacer, que seguro que seguirá acrecentado la devoción y su entorno y que a buen seguro realizarán con gran éxito mis hermanos que continúan rigiendo este lugar.

No tengo palabras, de tan lleno que tengo hoy el corazón al escribir estas líneas con las que al mismo tiempo voy pensando en momentos, en tantas y tantas personas que me vienen ahora al pensamiento.

En la misa de Acción de Gracias que el 10 de junio celebro como gratitud a la Santísima Trinidad por estos años que tanto me han inundado el alma de fe, de esperanza y de amor, hago extensible a todos, esta oración:

*Mi recuerdo y oraciones a María por vosotros,
María, Hija de Dios Padre. Madre de Dios Hijo. Esposa del Espíritu Santo. Templo y
Sagrario de la Santísima Trinidad. María, es mi camino para conocer a Dios, el centro de
mi existencia.*

*Estarás siempre en mis oraciones. El Señor te conceda, sabiduría y su misericordia para que
sigas haciendo tanto bien, en favor de la devoción a la Virgen de la Cabeza.*

Nos pide constancia en la fe, para que seamos reflejo de la misericordia del Padre.

*Nunca olvidaremos que junto a Ella, durante dieciocho años, hemos compartido nuestra fe
y hecho de la entrega a los demás un camino de esperanza y misericordia.*

Un abrazo en la Trinidad.



Estampa de Acción de Gracias del P. Domingo

Ruego a la Virgen de la Cabeza, que nos siga ayudando y bendiciendo a todos los que han hecho posible esta tarea. Que por Ella y desde Ella, avivemos la ilusión para seguir abriendo nuevos caminos de evangelización.

Nunca podré olvidar esta etapa de mi vida y ministerio. Rogad para que este caudal ya inquebrantable que me llevo dentro, lo derrame y acreciente en mi nuevo camino. Y de nuevo: Gracias y bien alto, con todos: ¡Viva la Virgen de la Cabeza!

DOMINGO CONESA FUENTES
Ministro en funciones

ENTREVISTA AL OBISPO DE LA DIÓCESIS DE JÁEN

Amadeo Rodríguez, obispo de la Diócesis de Jaén, desde el primer momento de su llegada a la diócesis tuvo como pilar a la Virgen de la Cabeza. Nos encontramos con él con motivo de la Romería en el domingo, día grande de la misma.

- Desde el primer momento, Vd. se involucró en las dos celebraciones que tienen lugar en el Cerro, la Romería y la Aparición, presidiendo sendas Eucaristías, ¿por qué?

Porque yo creo que de las cosas importantes que tiene que hacer el obispo de Jaén, una de ellas, es indudablemente, asistir y estar presente en la Romería de la Virgen de la Cabeza. Qué acontecimiento hay que concentre a tantas personas, a tantos cristianos, pues ninguno; allí tiene que estar el obispo, el primero.

- En las dos celebraciones, ¿Vd. ha observado si fe y devoción van unidas?

Yo soy el pastor de la diócesis y quiero a todo el mundo y no me meto demasiado en juzgar el valor de fe que tiene cada uno, entre otras, porque no tengo capacidad,



Francisco J. Martínez Rojas, el obispo Amadeo Rodríguez y Domingo Conesa

eso sólo lo tiene Dios nuestro Señor y nosotros. En el misterio de la Fe están los dos, nosotros no podemos meternos demasiado. Ahora, si lo que me pregunta si me gustaría que hubiera más gente en la celebración del domingo, que es el Día del Señor y de la Virgen de la Cabeza, le digo, pues a lo mejor. Yo sé que hay muchos allí, pero también muchos que pasan por allí, que van a ver a la Virgen y le dicen hola, que ya con eso me conformo, que se pongan delante de Ella, que le digan viva, que se expresen como se expresa el pueblo andaluz, con tanta alegría y tanta ilusión en su devoción, yo con eso me conformo, pero si se va dando un pasito mas, mejor.

-En el tiempo que lleva en la diócesis ha conocido en profundidad las cofradías de Jaén y concretamente las de Andújar. ¿Qué opinión tiene de ellas, en general?

Creo que tienen un papel fundamental. El acervo de las devociones no serían lo que son sin las cofradías, son las que promueven los actos públicos de la devoción de las imágenes, son las que están pendientes de que no se pierda el cariño y la memoria, la referencia permanente de los ciudadanos en general, en este caso hacia la Santísima Virgen, de ahí que tenga una opinión muy favorable, siempre y cuando tenga una cosa clara, que existe para la Santísima Virgen y para que Ella pueda llegar al corazón del pueblo cristiano. Otra cosa importante es que son Iglesia, están dentro de la Iglesia, son un grupo de cristianos que tienen una responsabilidad dentro de ella.

-Cuando Vd. llegó a la Diócesis, se encontró con una situación particular de la Cofradía Matriz. No estaba en su mejor momento, estaba intervenida por el obispado. Vd., después de conocer en profundidad esa situación, optó a finales de 2017 que volviera a la normalidad, cierto que con una serie de condiciones a las que debía someterse el nuevo presidente que fuera elegido. Para unos fue demasiado pronto, para otros había pasado demasiado tiempo. ¿Había llegado el momento de que volviera a la normalidad?

Como he sido yo el que lo ha hecho, naturalmente que sí y respeto todas las opiniones. Yo llegue, vi que funcionaba con normalidad, que había una comisión gestora que trabajó mucho y bien, que no es fácil en esas condiciones y yo le estoy agradecidísimo en nombre de la diócesis y en el mío, pero evidentemente eso no era la situación normal y más tarde o más temprano tenía que volver a su estado natural, con un presidente nombrado por el obispo, es el obispo el que lo nombra, elegido por los hermanos y estoy convencido que todo va a transcurrir con normalidad. Sólo un matiz, no son condiciones, sino poner de relieve, de un modo bonito, lo que debe ser y sentir una cofradía, ninguna condición especial. Tienen que ser Iglesia, por tanto tienen que respetar, tienen que trabajar juntos los custodios del Santuario que son los Trinitarios, el Obispado y la cofradía, son cosas absolutamente normales. Ejercí de padre de familia para que no se peleen todos los días.

-De aquella época, quedan todavía una serie de cofrades que no pueden ejercer sus derechos. ¿Tiene intención de rehabilitarlos o que cumplan su tiempo o es que espera algún comportamiento especial de ellos?



Aparición 2017

Evidentemente, yo siempre estaré abierto a escuchar a quien quiera abrirme su corazón, pero sabiendo que su tiempo aquel pasó y que ahora hay otro. Encantado a partir que hemos vuelto al periodo de no intervención y que hay una nueva cofradía, yo lo escuchare con mucho gusto y seguro que nos vamos a entender.

-¿Qué mensaje para los miles de personas que se acercan a la Romería 2018?

Celebrada en el V Domingo de Pascua, es que hay que dar buenos frutos, porque somos sarmientos de la vid que es Jesucristo, que la Virgen de la Cabeza es la Madre de Cristo y por lo tanto es la que nos quiere llevar a la Fe en su Hijo Jesucristo. Este es el mensaje espiritual, que el encuentro con María nos lleve al amor a Cristo. La Morenita lo que quiere es que seamos santos, buena gente, gente de bien y felices. Porque si algo nos da la Morenita ese día, es mucha felicidad; es un día para gozar y el gozo lo pone la Madre y el Hijo.

-Una de sus grandes preocupaciones son los jóvenes. ¿Cuál es su mensaje, cuando tantos acuden a la romería?

Que es muy importante, para cualquier ser humano, que Dios no esté ausente de su vida. Dios no quita nada, Jesucristo no les va a quitar nada, lo decía San Juan Pablo II, “no os quita nada, os lo da todo”, En esta sociedad secularizada, lo mejor que podemos tener, es el amor de Dios que no nos priva de ser felices. Que en la búsqueda de ser personas, que son los jóvenes, en la búsqueda de ser un ser humano feliz, de realizar su propia identidad y su propia vocación,



Carlos Ángel Gálvez

que no se olviden que Jesús no les quita nada, que les da y que vuelvan a la Fe si es que se han ido; o por lo menos, que saquen de dentro de su corazón, eso que cuando niños, adolescentes sembraron otras personas, el mismo Dios.

-¿Están tan alejados los jóvenes de la Iglesia, como se dice?

Es muy complicado. Hay que pensar qué es la Iglesia. A veces pensamos que son sólo los que van a Misa, pero luego la Iglesia tiene una serie de actividades, de acciones, de relaciones con colectivos y ves que no están tan lejos, como nos pueda parecer por la imagen que una da. Pero es evidente que nos gustaría que hubiera una participación más activa, más comprometida, porque evidentemente los jóvenes tienen mucho que aportar.

-Desde el Cerro del Cabezo, ¿algún mensajes especial?

Hay uno que el Papa Francisco se lo ha pedido, en especial a la Orden Trinitaria, que en un acontecimiento tan importante como este, por el que van a pasar incluso millones de personas a través de los medios que lo siguen, que se tenga en cuenta los cristianos perseguidos. Nosotros no vivimos en el mejor de los mundos, pero mejor de los que están en guerra, perseguidos, como en África, Oriente Medio... Nunca ha habido tanta persecución, por causa de la Fe, como en estos tiempos, a veces cruentas, otras incruentas, porque a veces, quienes se manifiestan como cristianos, no son bien vistos. Hay que llevar a la sensibilización y a la oración por esos cristianos perseguidos en el mundo.

ISABEL RECA

DOMINGO CONESA, UN CAMINO JUNTO A ELLA

En el pasado día de la Trinidad, el 27 de mayo, fiesta grande de la Orden Trinitaria, y en una misa de acción de gracias el 10 de junio, con sendas celebraciones religiosas, el padre Domingo Conesa Fuentes, ponía fin de un modo oficial a su último periodo como ministro superior de la Basílica del Cabezo.



El p. Domingo, primero por la izda. junto a compañeros trinitarios. Romería 1984

Y lo hacía con palabras emocionadas, de agradecimiento a la Orden de la Santísima Trinidad y sus responsables provinciales, a la diócesis de Jaén, a la comunidad de hermanos trinitarios, iglesia local, a los colaboradores laicos que ha tenido, a devotos anónimos que le han dado tantas lecciones de fe, y a las instituciones como el Ayuntamiento, fuerzas de seguridad, peñas romeras, cofradías y otras instituciones locales y provinciales, en definitiva a todos aquellos que han aunado afanes e ilusiones para sumar en favor de la devoción, la historia, la Romería, el

Santuario y todo el contexto de la Virgen de la Cabeza. Especialmente quería agradecer las cercanías, el diálogo constructivo, los apoyos, sobre todo en momentos complicados –que en los 18 años en que en total ha sido rector ha habido– para tener un solo objetivo: Ella, la Virgen de la Cabeza. “nosotros pasamos, –señala– pero Ella es fuente y luz permanente y el mejor camino de misericordia”.



El p. Domingo, primero a la derecha, junto a compañeros trinitarios y un colaborador. El p. Jesús Herrera que fue rector del Santuario es primero por la izda. Romería 1994

En la pasada romería, en una entrevista que en principio podía ser como otras muchas en torno a la fiesta principal de la Virgen de la Cabeza, se sinceró y hasta se emocionó al repasar esta última trayectoria como rector. Pudo ser el momento, el ámbito, que se celebraba en un contexto introspectivo,... le acompañaba Alfredo Ybarra coordinador junto al padre Domingo de Aires de Sierra Morena, colaborador de los trinitarios vinculado a la cultura y al mundo de los medios de comunicación. El entrevistador: Javier Calleja de la cadena SER. En dicha entrevista que fue bastante extensa destacamos simplemente algunos puntos. Así se refería al desaparecido Padre Jesús Herrera, al que sustituyó como rector en 1997 como su “maestro en muchas cosas y en el modo de llevar el ministerio en el santuario”.



El p. Domingo junto al Hermano Mayor, Bartolomé Santiago. Romería 1996 (foto Penalva)

En cuanto a la Romería indicaba: **“Yo estoy convencido que la Romería va a dar un cambio de aquí a unos años impresionante.”** Reconocía la labor del Ayuntamiento de Andújar, y su apuesta por sacar adelante muchos proyectos pendientes como el de posibilitar que haya agua potable en el poblado del Santuario. Hablaba de que los proyectos que hay preparados, como otros que es fundamental sacar adelante, serán pilares de la devoción y la Romería, un boom de cara al octavo centenario que debe ser un hito y un punto de inflexión en la historia de la Virgen de la Cabeza. Pero es necesario tener un trabajo más amplio de acogida, información y de diferentes servicios, a los romeros, visitantes, medios de comunicación. “Hay que mejorar en diferentes tareas –decía– si **queremos que la Romería sea declarada de interés turístico internacional, no podemos decirlo con la boca, sino con hechos.**”

Entre otras cosas más aducía: “El Ayuntamiento y la Cofradía Matriz tienen que contar con el Santuario; y el Santuario no puede dejar de contar con la Cofradía Matriz y con el Ayuntamiento (igual pasa con el obispado). Y todo el mundo tiene que saber ocupar su sitio, ceder lo que haya que ceder, pero todos en favor de la concurrencia... Algo que es muy importante



El padre Domingo en las andas. Romería 1996. (foto Penalva)

indicaba. Respecto a la Cofradía Matriz, el p. Conesa cree que el trabajo fundamental que ésta tiene pendiente de abordar es el conseguir que haya más hermanos, y eso, dice, es tarea fundamental del presidente y su junta directiva: “Para que haya más hermanos tiene que haber un estilo, una forma, un trabajar, una disponibilidad, un tender la mano, y tender la mano a todos. Ser cofradía de todos, no de un sector”. Igualmente hablaba de los malos momentos, que están en la mente de todos.

El superior del santuario señalaba que a veces no son las personas significativas, sino algunas de alrededor, las que caldean ambientes y los tergiversan “Hay que saber ser valientes y saber deslindarse del lastre, tomar las riendas del verdadero sentido que debe tener el caminar junto a la Virgen de la Cabeza” Y señalaba en esa larga conversación que se extendió más allá del micrófono, que la Cofradía Matriz (de la que decía que tiene un hermoso papel que hacer), y todos, tenemos que entender y tener como suelo la propia historia de esta piedad mariana popular; la historia de dicha cofradía iliturgitana, y la singular personalidad de la devoción a la Morenita, con esas peculiaridades tan suyas. Así mismo señalaba que dentro de esa propia



Fotografía: Sebastián Palomares

singularidad está la de las diferentes cofradías que necesitan sentirse copartícipes, arropadas, necesitan una cordial relación...

Alfredo Ybarra significó el gran papel que han jugado siempre los trinitarios desde que están al frente del santuario y en este caso, particularmente el del padre Domingo, que ha trabajado denodadamente por seguir levantando los pilares que sustenten el devenir de la religiosidad a la Morenita y el del Santuario. Entre otras cosas indicaba que el padre Domingo se ha apoyado siempre en las directrices de la orden trinitaria, del obispado para ir de la mano, igualmente de las diferentes instituciones que se implican. Simplificando, aducía el gran y difícil papel del rector de la Basílica “porque tiene que intentar coordinar actitudes y voluntades de los diferentes vértices que conforman el marco donde se mueve esta devoción y a veces les toca ser paravientos y hasta “para rayos” Hacía referencia a cómo siempre el padre Domingo ha buscado el bien de ese hábitat de Ella, no su propio prurito personal.



Padre Domingo



El obispo en el camarín junto al p. Domingo

En dicha entrevista el p. Domingo decía que su tarea ha estado basada en tres pilares; el apartado religioso donde el sentido pastoral es muy importante (y dentro de este apartado por ejemplo antes las cofradías venían unas más , otras menos, unas de un modo, otras de otro , ahora hay un calendario anual de actos y cultos para todas las cofradías y peñas, o que se ha ganado en ponderación espiritual en el entorno cercano de la Basílica y en su interior, o se han formulado cultos que ya son habituales). Otro apartado es el cultural, con acciones en torno a la devoción, y a la propia Basílica (libros, conciertos, charlas, formación, la revista Aires de Sierra Morena como medio de comunicación del santuario, pinturas, obras de artísticas,...) Y la último pilar es el estructural de obras, y ordenación de espacios que influyan en dar más prestancia y servicios al lugar (hospedería, reja de las calzadas, mejora litúrgica del presbiterio, sagrario,..., galería mariana, vía crucis, etc. , etc..).

Como estudiante en el seminario del Cabezó, en tantas romerías a las que ha acudido como hacen muchos trinitarios para colaborar en cultos, confesiones o subido en las

andas, y en los dieciocho años como rector, el padre Domingo ha dejado mucha vida en el Santuario de la Virgen de la Cabeza. Cómo él dice, “La Virgen de la Cabeza ha llenado sobradamente las alforjas de su corazón”, y él también ha dejado un gran ejemplo de entrega trinitaria.

El padre Domingo Conesa ha ejercido el rectorado del Santuario durante dos etapas (1997-2009, 2012-2018) Entre medias de estos dos periodos estuvo destinado a Granada, en una gran labor social en el barrio de Almanjáyár. Domingo Conesa fue pregonero de la Virgen de la Cabeza en el año 2009.

REDACCIÓN Y JAVIER CALLEJA

EL PADRE PASCUAL VILLEGAS, NUEVO RECTOR DEL SANTUARIO

En el pasado mes de abril se celebraba Capítulo de la Provincia del Espíritu Santo de la Orden de la Santísima Trinidad. En lo que concierne a la Basílica Santuario de la Virgen de la Cabeza, fue designado ministro superior de la misma el padre Pascual Villegas Muñoz, sucediendo al padre Domingo Conesa, que en su segunda época al frente de este lugar, con tres mandatos continuados (2009-2012, 2012-2015, 2015-2018) ha sido designado ministro superior de la comunidad trinitaria de Madrid (Aluche). Domingo Conesa ha sido rector del templo del Cabezo en total 18 años.

Pascual Villegas (30 de mayo de 1940) es natural del Toboso (Toledo). Ingresó en el seminario menor de Algorta, en Vizcaya, en el año 1952. Llega al santuario de Andújar desde la comunidad de Córdoba, su último destino. En su larga trayectoria religiosa ha ocupado diferentes cargos de responsabilidad en las diferentes comunidades religiosas de la orden en la provincia del Espíritu Santo, así como la dirección pedagógica de varios centros educativos trinitarios y cargos en el consejo provincial, entre otras cosas. Su dedicación, su seria disposición al servicio, su ponderado carácter, su honda formación, hacen que haya sido considerado un referente entre los trinitarios. Ocupó el cargo de ministro superior del Santuario de la Morenita en el periodo 1976-1979, sucediendo en este cargo al padre José Antonio Ramírez Nuño. Al p. Pascual Villegas lo relevó al frente del santuario el p. Saturnino Gómez Gorgojo. De la labor del p. Pascual Villegas en el Cabezo cabe



El padre Pascual sostiene una placa de homenaje en presencia del provincial de los trinitarios y el obispo.

destacar, entre otras cosas, que se arregló la conducción existente de agua desde el Jándula al Cerro, tras diferentes proyectos que no cuajaban; la mejora y puesta al día de las habitaciones de la comunidad en la galería del coro; construcción de servicios en el patio de la “Aparición” en el santuario y mejora en los existentes en el exterior; arreglo de vertederos junto al edificio, y sostuvo una mejora en la interrelación con las cofradías promoviendo reuniones con las mismas.

A. YBARRA

DESDE EL CONSENSO, JUNTOS: “LA VIRGEN PRIMERO”

TRADICIÓN Y RENOVACIÓN HAN DE IR DE LA MANO DESDE NUESTRA IDIOSINCRASIA,

Cuando el cabello se vuelve blanco y las arrugas en la piel aparecen, nos indican que es tiempo de pasar el testigo a las nuevas generaciones. Negar tal obviedad es no transmitir nuestras costumbres y tradiciones. Así, después del transcurrir de los años, quiero manifestar mis vivencias y opiniones en Aires de Sierra Morena, por si pueden servir para las generaciones futuras. Un día yo, como otros durante siglos, fui el futuro cuando desde los tres años, según me dijo mi padre, empecé a acompañarlo en los convites de banderas y en actos de nuestra Real e Ilustre Cofradía Matriz.

Siempre fui cofrade, desde que nací. Y siempre sentí serlo. Ser cofrade es, ante todo, el sentimiento y compromiso de unión que ha de existir, dentro de las discrepancias, en una Cofradía tratando de alcanzar el norte que nos une. He conocido muchas formas de pensar, personas diferentes, problemas diferentes, etc.



Ramón Colodrero junto al obispo siendo comisario de la Cofradía.

que siempre se han resuelto con el buen entender y sin la pretensión de imposición de posturas personales. LA VIRGEN PRIMERO. Expresión de D. Cayetano Martínez, Hermano Mayor allá por los años treinta del siglo pasado con el que conviví en mi niñez y parte de la adolescencia. Y la Cofradía, como no podía ni debería haber sido de otra forma, ha tenido que ir adaptándose a los tiempos, nuevas tecnologías, nuevas normas civiles y religiosas. Ojalá no sean estos cambios el germen de disputas promovidas por personas para las que la tradición son los acontecimientos de los últimos lustros. Eso es caer en el atrevimiento de la ignorancia. La Cofradía, Andújar y su Romería tienen su idiosincrasia. No somos ni mejores ni peores que nadie, simplemente DIFERENTES. Nuestro seseo particular andujareño, nuestras vestimentas y nuestras expresiones no deben de ser olvidadas adaptando o aceptando otras de otros lares. Tenemos carácter propio. Yo seguiré SUBIENDO AL CERRO, yendo A VER A LA VIRGEN o SUBIR AL SANTUARIO. Innovar, evolucionar, adaptarse a los nuevos tiempos etc no son sinónimos de destruir lo pasado. Mejoremos lo que funciona y construyamos sobre sillares ya asentados durante siglos. Así se tendrá garantizada la continuidad.

Y así, aparece en escena, la renovación de la tradición de ir al Santuario cuando hemos cambiado los camiones, llenos de familias y amigos, por las carretas. Eso sí, después de un lapsus de tiempo en el que el desarrollo y progreso social nos empujaron a subir en nuestros propios vehículos. Ahora hemos vuelto a subir familias y amigos en carretas unidos por el amor a Nuestra



R. Colodrero, a la izquierda en el traslado a las andas. Aparición 2017



Autor: Carlos Angel Galvez

Patrona. Hoy, la aparición del movimiento peñista ha conformado un núcleo tradicional, con nuevas tecnologías, para seguir subiendo al Cerro. Un grupo fuerte y cohesionado, no falto de trabajo por hacer pero en el que los aciertos van superando a las dificultades. Y siempre mirando a la Cofradía, a nuestra Virgen de la Cabeza. Ella es lo importante. Es la Federación de Peñas una unión de sentimientos de diversos colectivos que siempre van a estar en procesión continua al Santuario. El respeto a las tradiciones, mejorando lo mejorable, el estudio de los acontecimientos de este siglo XX que se nos ha escapado y la visión desinteresada del futuro, harán que lleguemos al octavo centenario todos unidos.

En el periodo de intervención de la Cofradía, como gestor de la misma, me he sentido enormemente agradecido a pesar de las críticas e insultos recibidos. No les he dado la menor importancia porque he preferido pensar que han sido debidos a la desinformación de quienes los profirieron.

Hay que encontrar el legado escrito (actas) del pasado siglo, que no se encuentra en la sede de la Cofradía. Los que nos antecedieron nos lo legaron y no disponemos de él para comprender las razones de los hechos acaecidos en ese periodo. Por eso, desde estas breves líneas, me gustaría llamar a la tranquilidad, al diálogo, a la humildad, a la investigación, al consenso, a la tolerancia....para que todos, en la Cofradía y cobijados por la Virgen de la Cabeza, elevemos JUNTOS la plegaria común en el Cerro del Cabezo, en esa Basílica Santuario, para dar el ejemplo que todos necesitamos. Nosotros pasaremos por esta vida como otros lo hicieron. Pero la Cofradía, la Devoción a la Virgen de la Cabeza, SIEMPRE seguirán.

Gracias.

RAMÓN COLODRERO SAPERAS

UNA ROMERÍA QUE RECLAMA “SINTONÍAS”

La serranía rezuma un arco iris de efluvios en una impar exaltación tras las últimas lluvias y los pasados días primaverales. La jara y el cantueso, la peonía y el lentisco, los madroños, la mejorana, el tomillo,...y las alisedas, y las fresnadas de las riberas del Jándula se enardecen al paso de los romeros por el cordel de los Molinos. El parque natural Sierra de Andújar era una total epifanía. Los romeros de Sabiote en su peculiar peregrinar por la carretera al llegar al Cabezo finalmente se abrazaron en el camarín ante la imagen de la Morenita. Es el paradigma de tantos y tantos romeros que se reúnen en el Cerro para vivir esta fiesta que tiene una propia historia, un propio devenir, una peculiar idiosincrasia, un sabor genuino, que es de aquí, no de otros sitios y otras romerías.. Otros romeros llevan ya días de preparativos y vigilia en los aledaños del cerro, uno en las distintas casas de peñas y cofradías, otros buscando el mejor sitio en esa ciudad efímera de chamizos y cobertizos, carpas y tiendas de campaña que conforman un peculiar poblado romero que evoca en gran medida a otros tantos que se han ido sucediendo desde



Traslado de la imagen a sus andas. Foto: Sebastián Palomares

las pretéritas romerías. Van llegando los devotos, los romeros nuevos, los romeros de siempre y gentes llamadas por esa singularidad tan nuestra; unos italianos, un periodista croata, unos visitantes de León. Y las cofradías (73, entre cofradías y procofradías) de distintas partes de la geografía... Son la infinita gente, las infinitas miradas que conforman el corazón de una de las romerías más importantes y antiguas de la cartografía hispana. Romeros a pie por ese cordel que por algo lleva por título el camino Viejo. Casi mil caballerías versificando la sierra, más de doscientas carretas de Andújar Marmolejo, Arjonilla, Villanueva de la Reina,... y este año también enganches de caballos, se unen a la comitiva romera. El operativo que vigila el buen desarrollo de la romería estrena este año una aplicación de geolocalización de en qué momento se encuentran y en qué lugar las caballerías, las carretas, las cofradías. En el horizonte una mágica estampa sin tiempo de jinetes y Amazonas dibujando un lienzo inexplicable de tanta hermosura. En el camino: momentos memorables como el bautizo de nuevos romeros en el Arroyo del Gallo, espontanea camaradería, consejos mutuos para el final del camino...

La multitudinaria parada en el Lugar Nuevo, es un frenesí de vivencias que convergen frateralmente. Al mismo tiempo, la carretera era un perenne fluir de vehículos, que va a continuar hasta hoy domingo. Y se palpaba una brisa especial al llegar la tarde, parecía que un anhelo de infinito eco quería colarse en las entrañas. Mientras, desde las 11 de la mañana de ayer sábado las cofradías y procofradías con sus amadrinamientos correspondientes y hasta las 11 de la noche, hacían su presentación, ante la sagrada imagen de la Morenita en un protocolo de significativa referencia. Cada cofradía tenía un estilo propio en la Presentación, lo que la hace un maravilloso abanico de sensaciones... Y bastantes procofradías, que sienten un anhelo especial, amadrinadas por cofradías titulares.

Las filas de fieles hasta el Camarín donde la sagrada imagen aguarda el momento de su salida serrana: interminables durante el viernes, intensificándose el sábado y especialmente durante su noche y madrugada. Las vivencias allí, para quien contempla en vez de ver, inenarrables, en los rostros de los devotos vaciados ante la Morenita con peticiones, agradecimientos, o simplemente dejando abierta su alma de par en par. El espacio reservado a los exvotos atestado, el pebetero inflamado de tantas velas ofrendadas; las calzadas, lonja y hasta el propio templo con romeros descalzos, de rodillas o con diferentes formas de ruego, daban cuenta de cómo el testimonio del corazón no tiene normas. Los anderos aferrados a los varaes aguardando, en una llama viva de vigilia que agota su cera momento a momento.

La Romería es una, pero hay muchas romerías. Como siempre y como nunca, todo se une en ella. Y todo converge en una armonía compatible. Cofradías con su calendario, sus actos, sus vivencias en las casas de hermandad y en los eventos corporativos; peñas que mayoritariamente llegan en las carretas, una vivencia muy especial y hermanada, unas en sus casas y otras en la Ciudad de las Carretas; los que suben a caballo, los que familiarmente o en grupos llegan al Cerro en coche o en autobuses; los que viven una romería muy centrada en el contexto de

religiosidad, los que la celebran muy festivamente; los jóvenes con su visión, especial, de este fenómeno religioso; los mayores que tienen una herencia repleta de memoria viva, los que necesitan hacer una “promesa”...

Sí, la Virgen de la Cabeza, su historia tan universal y larga, su espiritualidad, sus singularidades, es un universo de convergencia. Y su grandeza se levanta en esa identidad, no se puede infligir desde las altiveces. En las casas de hermandad a la media noche se rezaba la Salve en emotivos momentos.



Fotografía: José Carlos González

La primavera confesaba a lo que siempre juega en cuanto a meteorología, dejando que el sol se asomara por entre los visillos del cielo, y, que, por momentos, la lluvia compusiera su partitura, a la par que el viento se ponía circunspecto. O sea que la primavera volvió a ser lo que siempre es en los pagos serranos que se elevan desde las riberas del Jándula, al sur de Madrona, al norte de la campiña andujareña: un caleidoscopio. Pero el cielo y la sierra se fundían en un océano de ancestral milagro. Cumpliendo una tradición de casi ocho siglos, la imagen de la Virgen de la Cabeza procesionaba por los alrededores del Cerro del Cabezo acompañada de miles de peregrinos que se desbordaban de anhelos, de sentimientos, de devoción y entrega. Pero, antes, esta secular fiesta iba cumpliendo su guión, en una suma inseparable de matices concepciones

y perspectivas que por su propia esencia conlleva. No la miremos con anteojeras, ni con fustas de ningún tipo, sino con empeños fundidos, con actitudes de encuentro y con avidez de sumar en torno a un solo objetivo: Ella. Es la fiesta paradigmática de la primavera, de la fecundidad humana, de la esperanza, del hondo sentimiento mariano; la fiesta de la misericordia. Porque ser romero, es despojarse de escudos y corazas, es dejar máscaras y envolturas para fundirse en y por el más grandioso concepto de Dios. Y el viento y las precipitaciones que se preveían hicieron que se decidiera que la Misa Pontifical se programara en el interior del templo, en vez de en el altar exterior ya preparado. Ya dieron cuenta de cómo la primavera juega a la oca con el tiempo todos esos romeros que participaron en el rosario que se celebraba a las 0,30 horas del domingo, alterado su discurrir por el aire y la lluvia, y en la Misa del Pastor ya entrada la madrugada y al amanecer en la misa de los anderos.

A las ocho de la mañana el obispo de la diócesis, junto al alcalde de Andújar, el hermano mayor y el presidente de la Cofradía de Andújar y el rector del santuario, en rueda de prensa, explicaban diferentes subrayados de la intensa jornada que se iba a vivir. El obispo, Amadeo Rodríguez Magro, significaba que la Romería con sus diferentes interlocutores: Cofradía Matriz, todas las cofradías que participan, peñas, Ayuntamiento de Andújar, obispado, comunidad rectora del Santuario, ha de ser la **“romería de la sintonía”** algo que recalcó en los futuros pasos y porvenir en torno a la devoción y romería de la Morenita.

Misa Pontifical, traslado hasta las andas con la participación del alcalde, Francisco Huertas, Ramón Pérez, hermano mayor iliturgitano, presidente de la matriz, Manuel Vázquez y hermano mayor de Colomera, Santiago Martínez. Emociones que empiezan a ser muy patentes y vehementes. Romeros que despliegan sus distintos tipos de percepción de la ceremonia abri-leña, mientras saben que todo concurre en un hito de trascendencia: La Virgen de la Cabeza. Y se palpa; quien sabe observar las miradas de dentro de unos y otros, lo entiende. Presidía la eucaristía, junto a sacerdotes diocesanos y trinitarios, el obispo, acompañado de un amplio cortejo de religiosos, entre los que cabe señalar el provincial de los trinitarios, Pedro Huerta, y el rector de la Basílica, Domingo Conesa.

En el balcón principal de la Basílica, un hermoso tapiz rojo y alegoría mariana realizado por devotos de Andújar y Marmolejo. El manto de la imagen de la Virgen y el mantolín del niño, en terciopelo verde, realizado en los años sesenta del pasado siglo. La saya de la Virgen está realizada sobre raso blanco bordado en oro y enriquecido en el año 2014. Las coronas eran las del centenario de la coronación canónica (2009) realizadas por Manuel Varela con diseño de Pedro Palenciano, basado en las coronas de la coronación de 1909. Los rostrillos de la imagen de la Virgen y el niño eran los de la recoronación canónica de 1960, diseño de Antonio González Orea y realizado por Manuel Aumente. Y la Morenita cumplía su compromiso de siglos y volvía a cumplirse a sí misma en su propia metafísica. Rompió los amarres de la realidad para trasladar a los muchos miles de romeros los sones impares de la Gracia.



Romería 2018. Fotografía: Sebastián Palomares

mería de la Virgen de la Cabeza, la que es única y a la par un mosaico de muchas romerías, un mosaico que sin las distintas percepciones, sin el fuego de todas y cada una de las cofradías sería otra cosa. Una romería que necesita que se conozca y preserve su herencia, que el presente se levanta con actitudes que no conlleven altiveces, sino “sintonía”. Una romería que tiene que crecer, levantarse del localismo, que se tiene que regenerar desde los nuevos tiempos y sin mirar cerrazones costumbristas importadas e impostadas.

Y a las 14,40 horas, antes que en otras ocasiones, por motivo de la primavera y su juego climatológico, la imagen regresaba a su templo entre las emociones y repetidos vivos de los romeros. Y la vigilia hasta la próxima primavera comienza a dibujarse en un lienzo de afanes nuevos que nos piden “la sintonía” de la que nos habló nuestro obispo

Los vivos se sucedían unos a otros, los trinitarios sobre las andas, Sergio García y Manuel García, procuraban un sinfín de idas y venidas de prendas y niños que buscan tocar, como secularmente es tradición el rostro, el manto de la Morenita. Las andas alzaban la imagen de la Morenita como sagrado hisopo que rocía un agua vivificante. El cerro del Cabezo (el cerro nombrado así por el pretérito tiempo, llamado y reconocido así desde tantos lugares, y nada más que porque Cervantes, el más grande de nuestros egregios escritores, lo denomina de este modo –como se conocía– debe ser un orgullo para cualquiera), era un volcán de emociones vivíficas. Momentos que no se pueden contar. Es la Ro-

ALFREDO YBARRA

CON ELLA, LA MADRE DE “TODOS”

Aires de Sierra Morena, suave brisa, que a todas partes llega, llena de amor y ternura de nuestra Madre Morena. Nos empapa de una fe y una esperanza en Ella, que hace que acudamos a su protección, de misericordia llena. Desde todas partes dirigimos la mirada a la Virgen de la Cabeza y a su divino Hijo que en sus brazos lo lleva. Es madre universal, pues así Jesús nos la diera. Yo sentí en mi infancia transmitirme esa herencia de amor y devoción cuando vivía en Andújar. ¿Era yo entonces más devota y más romera?. Gran error quien así piensa, Ella es madre de todos, de los que van y de los que se quedan sin poder acudir al Cerro un año más para verla. ¡Orgullo iliturgitano debiera ser, compartir a la Reina de Sierra Morena!

Al llegar el mes de abril, fin de la larga espera, hacia el Cerro nos encaminamos peregrinos, cofradías y carretas. Es un sentir popular que explicación no tuviera. La Romería... vivencias de devoción fraterna. ¡Cómo olvidar los momentos allí vividos!. Es una convivencia sana llena de devoción y alegría que estrecha nuestros lazos de amistad. No importa el viento, el frío o la lluvia, no nos merma el deseo de ir hasta Ella. ¿Qué se siente en el Cabezo...? Cuando allí se llega... emoción, ternura y una experiencia profunda, que te cala y se te queda, y que hace que pienses en volver a verla. Allí encontramos la ayuda y la atención de cuantos están todo el año con Ella: La Comunidad Trinitaria.



Las distintas cofradías en el templo poco antes de la Misa Principal



Hoy quiero dar las gracias, en nombre de la Cofradía de Granada, al Padre Domingo Conesa Fuentes por los 18 años de su total dedicación y entrega en la Basílica-Real Santuario de la Virgen de la Cabeza de Sierra Morena.

Para él no ha existido ni días, ni noches, ni momentos personales que fueran en detrimento de acudir a las llamadas de peregrinos, carreteros o cofradías de la Virgen de la Cabeza que lo demandaran.

¡Gracias Padre Domingo! Que la Reina de Sierra Morena lo guíe en su camino y ayude y proteja en su nuevo cometido.

¡Siempre estará en el corazón de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Granada!

¡¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!!

EUFEMIA VALVERDE ZAFRA

*Vocal de Atención a la Virgen, Cultos y Enseres
de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Granada*

LOS HUMILLADEROS DEL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA

Son los humilladeros lugares creados por el fervor popular desde los tiempos clásicos grecorromanos, mantenidos por la devoción cristiana como sitios apropiados para rendir culto a la divinidad, generalmente, representada en una cruz, un crucifijo, imagen mariana o del santoral. Son, pues, unos espacios específicos para implorar auxilio, agradecer favores y expiar culpas. Su difusión alcanzó a todo el orbe cristiano incluyendo el mundo hispanoamericano, donde alcanzó gran difusión, sobre todo en México.



Medalla en la sobrepuerta de la reja del Santuario donde se aprecia el Humilladero.

Foto: J. Domínguez)

Básicamente, eran de arquitectura de mampostería de ladrillo mejor que de cantería, al modo de templetes de columnas o pilares con dinteles o arcos, con tejado a cuatro aguas o bien cupular. En el interior, sobre podium paralelepípedo o esca-

lonado, era frecuente el icono devocional. Aún existen en muchos lugares de nuestra geografía, como el llamado de los Cuatro Postes en las afueras de Ávila, donde dice la tradición que fueron encontrados santa Teresa y su hermano Rodrigo cuando, siendo niños, se encaminaban a tierra de moros. Abundan mucho en Galicia, Castilla, Extremadura y en Andalucía, de los que perduran ejemplares en muchas partes, algunos tan famosos como el llamado la Cruz del Campo, de Sevilla; en Málaga, conserva el callejero la Cruz del Humilladero; en la inmediatez del santuario de Ntra. Señora de la Alharilla, cerca de Porcuna (Jaén), se mantiene otro ejemplar; y en tantos sitios más, donde quedó su recuerdo en topónimos y crónicas del pasado.

Solían instalarse en las entradas de las poblaciones, en la inmediatez de los templos expiatorios, en los cruces de caminos o bien formando series a lo largo de toda una vía sacra, de peregrinación romera, como es el caso de la Virgen de la Cabeza, que, desde Andújar, partiendo de la antigua Plaza Mestanza, lindera al viejo castillo, seguía un sendero tachonado de estas sencillas construcciones, en pleno campo serrano, hasta alcanzar el santuario, ya en el corazón de Sierra Morena. Era, pues, una vía penitencial de peregrinaje fervoroso sometido a un proceso de ascetismo mortificante, de catarsis espiritual, buscando la limpieza del alma para hacer digna presentación ante la Madre de Dios.

No se sabe el número exacto de ejemplares con que contaba el ascético itinerario, pero sí que se procuraban mantener, así lo asegura la consolidación que en 1561 procura la cofradía con los que se hallaban en lamentado estado al decir del cabildo celebrado el 26 de enero de 1561 de esta manera: “*Se ado/ven los umi/lladeros/ Otro si atento que los umilladeros que estan en el cami/no que va desta ciudad a la casa de Ntra. Sra. de la Ca/beça están mal tratados y tienen necesidad/ de reparos, cometieron al S. Hernán Pérez ma/yordomo que en tiempo y razón los repare lo / más presto que sea posible*”¹. En otra ocasión, era la iniciativa privada la que corría con el acometido, caso de unos devotos de Villanueva de la Reina, como comenta la fuente anterior: “*Se de poder/ a los hijos de Pedro Villar de Villa/nueva para/edificar el umilladero de la nava el grillo que se quemo los años pa/sados y an pedido que esta cofradía les de poder para / que ellos a su costa obran el daño que se hizo en el / dho umilladero sin que la cofradía pague ni/ gaste cosa ninguna dixerón que avian por bien / que se les diese el dho poder para que abilmente / labren el daño que se hizo en el dho umilladero*”²

No sabemos exactamente en qué momento fueron contruidos, probablemente cuando se generalizan las peregrinaciones masivas en los finales del Medievo; ni tampoco los ejemplares contaba la serie, aparte de los referidos, existían dos en las inmediaciones del santuario; uno, seguramente el último, estaba dispuesto a la derecha del final de la calzada principal, inmediato a la explanada donde arranca la subida a la lonja del templo; el otro, llamado del Santo Cristo, al comenzar la calzada, en la plaza donde se hacían las ferias romeras, que por tal motivo se

¹ AHDJ. Libro de Cabildos de la Cofradía de N. S. de la Cabeza, 1561, folio, folio 159v.

² Ibíd, folio 159v

suprimió para convertirlo en doble puesto de venta, según se nos dice en la sesión capitular de 26 de febrero de 1565³.



Humilladero en el santuario de la Virgen de la cabeza. Grabado del libro de Salcedo Olid, detalle. 1677.

Las imágenes conservadas sólo aluden al que culminaba el ascenso de la calzada. Lo hallamos presente en el grabado que ilustra el Panegírico Historial, de Salcedo Olid⁴ y en otros tantos, aparte de las pinturas de los siglos XVI, XVII y XVIII. La más interesante puede que corresponde a la Aparición de la Virgen al pastor que exhibe la hermosa medalla férrea, deliciosa en el despliegue escénico renacentista, que centra la sobrepuerta de la reja de la capilla mayor del santuario, labrada en 1564, por dos excelentes rejeros sobrinos del famoso Maestro Bartolomé de Salamanca, los hermanos Bartolomé Gómez y Juan Rodríguez de Salamanca. Allí, en un medio bucólico de serranía, aparece la Virgen sedente con el Niño en brazos, cargada de concepción humanista, y marcando el ya divulgado culto la presencia de un humilladero de templete cupular, tal vez en sustitución del santuario, tan reiterado en las posteriores representaciones plásticas, por hallarse aún en plena actividad constructiva.

JOSÉ DOMÍNGUEZ CUBERO

³ AHDJ: Libro de Cabildos de la Cofradía de N. Sra. de la Cabeza, 1561. Cabildo de 16 de febrero de 1565.

⁴ SALCEDO OLID, M.: *Panegírico historial de N.S. de la cabeza de Sierra Morena*, Madrid, 1677.

TOMA DE POSESIÓN DE LA NUEVA JUNTA DE GOBIERNO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA

En la Basílica Santuario del Cabezo tenía lugar la toma de posesión de los cargos de la nueva junta de gobierno de la Real Cofradía iliturgitana de la Virgen de la Cabeza. Antes, el obispo de la diócesis, Amadeo Rodríguez ratificaba dicho nombramiento. Esta junta directiva ha quedado compuesta por: Manuel Ángel Vázquez, como presidente; Luisa María Guerrero, vicepresidenta; Luisa Fuentes, administradora; Antonio Barrios, secretario; Manuel Cardeñas, vocal de Juventud; Joaquín Luque, será el responsable de la Vocalía de Manifestaciones Públicas; Jesús Lozano, vocal de Patrimonio, y Cristina Rodríguez, vocal de Cultos.



Nueva junta de gobierno de la Cofradía de Andújar

En la ceremonia de proclamación tuvo lugar el relevo en los cargos en donde cada miembro juraba su cargo sobre los Evangelios y ante las reglas de la Corporación. Asimismo, se bendijo la banda y la medalla del presidente. La eucaristía fue oficiada por el rector de la Basílica, el padre Domingo Conesa junto al arcipreste

de la ciudad de Andújar, Pedro Montesinos. En sus palabras había una síntesis: “Que nunca olvidemos que somos Iglesia”. Acompañaron en el acto representantes municipales, de las hermandades y cofradías de pasión y gloria de la ciudad, del clero del municipio y responsables de colectivos romeros, entre otros. Días antes el obispo de la diócesis, Amadeo Rodríguez ratificaba dichos nombramientos tras las elecciones celebradas el 27 de enero para designar presidente de la cofradía andujareña, y en la que quedó elegido Manuel Ángel Vázquez.



Juan F. Ortiz, Amadeo Rodríguez, Manuel A. Vázquez y Francisco J. Martínez

El prelado jiennense y el recién nombrado presidente mantuvieron una conversación previamente a la entrega del nombramiento. Durante la entrevista, Amadeo Rodríguez animó al nuevo presidente a cumplir su responsabilidad al frente de la Cofradía Matriz, significando el compromiso eclesial que tiene la cofradía por definición estatutaria. A este encuentro se sumaron el vicario general de la Diócesis, Francisco Juan Martínez Rojas, y el delegado episcopal de Cofradías, Juan Francisco Ortiz.

Estas elecciones se celebraron tras el obispo autorizar un proceso electoral y así relevar de su responsabilidad a la Junta Gestora que la diócesis nombró tras suspender a la anterior junta de gobierno e intervenir la cofradía de Andújar. Dicha intervención tuvo lugar en diciembre de 2015 tras un “deterioro grave” en las relaciones de la directiva con la diócesis y suceder una serie de hechos lamentables. La diócesis jienense con el obispo a la cabeza ha agradecido la gran labor realizada por la junta gestora encabezada como comisario por Ramón Colodrero, y presidida por el vicario Francisco Juan Martínez, siendo secretario Calixto Pulido .

REDACCIÓN AIRES DE SIERRA MORENA

GRACIAS A LA MORENITA Y AL P. DOMINGO

Soy Sergio García Pérez, Trinitario de Alcalá la Real. Nací en el barrio de la Virgen de la Cabeza, San Marcos. Una preciosa calle en un pequeño cerro, frente al Castillo de la Mota. Las vecinas del barrio, entre ellas mi madre, subían cada tarde a rezar el rosario. Recuerdo mis juegos de niño en la ermita y los alrededores, precioso paraje entre naturaleza, rocas y almendros. Recuerdo cuando mi abuela, que también vivía en el barrio, me preparaba ramos de flores para llevárselo a la Virgen. Desde mi más tierna infancia fui a la Romería y siendo niño me apunté con mi madre y mis hermanos al coro romero de la Cofradía. En 1992 grabamos un disco “Por los caminos del cielo”. Son recuerdos preciosos. Me impactaba la fe y devoción de los peregrinos al subir la calzada, entrar en el camarín, escuchar misa de madrugada... y me encantaba el ambiente de fraternidad en el que todo se compartía y todos éramos felices, no importaban las fatigas del camino.

No olvidaré cuando vi por primera vez el traslado de la Virgen hasta las andas. En 1995 estaba en el Santuario al concluir la procesión esperando el traslado de la Virgen hasta el camarín. La Virgen pasó cerca de mí. Muy cerca. Al verla tan próxima no pude evitar extender mi mano para tocar su manto y me vi dentro de una marea de personas, que me llevó hasta dentro del presbiterio. Fue una experiencia muy especial. En la siguiente Romería volví a ese presbiterio como postulante trinitario.

En el mes de mayo el P. Domingo Conesa, que era promotor vocacional en aquella época, fue a predicar la Novena de la Virgen de la Cabeza de Alcalá la Real. Los del coro fuimos a cantar todos los días. Yo estaba en búsqueda. Me encantó su predicación y se dieron una serie de circunstancias que me hicieron compartir con él mi inquietud vocacional. Aquel verano estuve en dos convivencias vocacionales una en el seminario y otra con los trinitarios. Fue un periodo tan feliz, en el que me sentía tan amado por Dios a pesar de mis limitaciones, que quería responder de la forma más radical, por lo que decidí ser trinitario: glorificar a Dios liberando a los cautivos de hoy. Ella tuvo un papel crucial y Domingo fue el acompañante que me ayudó a encontrar mi camino. Cada año volví a la Romería desde la comunidad en la que me encontrase para ayudar, menos los tres años que estuve en Roma estudiando, que no pude. Viví la Romería desde lugares de mucha devoción: en el camarín, apuntando misas, recibiendo cofradías, confesando, en las andas... y cada año es como volver a encontrarme con aquel amor primero y contarle cómo voy, y pedirle que me ayude a seguir renovando ese amor.



*El padre Sergio García sobre las andas en la pasada Romería
(foto: Carlos Angel Gálvez)*

Una de las experiencias más impactantes es acompañar a la Virgen en las andas. Por una parte es un servicio más, no más importante que celebrar la Eucaristía o Confesar. Por otra es todo un privilegio, desde la fe de los romeros y una gran responsabilidad. Es estar junto a ella, acercando la fe de cada peregrino en los niños y prendas que llegan hasta ella. ¡Qué fe tan grande en la cara de esos padres que te entregan a su hijo pequeño! ¡Qué fe en la cara de cada fiel que pareciese estar hablando íntimamente con ella! ¡Ver las lágrimas corriendo por las mejillas! ¡Qué fe al entregarte medallas, pañuelos...! Detrás de cada uno de ellos hay historias de lucha, de superación, de fe... te envuelve ella y ese torrente de fe, que te hace sacar fuerzas y aguantar, sabiendo que con ella a tu lado, todo lo puedes.

Al mirarla a ella, veo el sufrimiento de la madre por sus hijos y como nos sigue llamando a transmitirle fe y esperanza a quienes lo pasan peor. Ahora me encuentro en la comunidad de Algeciras donde trabajamos en la prisión, en una casa de acogida de la Fundación Trinitaria Prolibertas, atendiendo a excluidos sociales: reclusos, exreclusos, inmigrantes... Me siento feliz viviendo esta vocación.

Con este artículo quiero agradecer a la Virgen de la Cabeza y al P. Domingo por haber sido mediadores para encontrar mi vocación. Gracias a María porque nos ama, porque nos da a Jesucristo. Gracias a Domingo por entregar su vida al servicio de nuestra madre, de sus fieles y cofradías para extender su devoción y para que descubramos como nos ama Dios a través de Ella.

SERGIO GARCÍA. O.S.S.T.

PASOS, HUELLAS, PARA UNA HISTORIA INMENSA: LA DE LA VIRGEN DE LA CABEZA

Quién me iba a decir a mí cuando era un pequeño alumno de EGB, en el Colegio de los PP Trinitarios de la Virgen de la Cabeza de Andújar, que años más tarde tendría una relación tan profunda con la orden y el Santuario, a lo largo de tantos años de mi trayectoria profesional.

Alguna vez, pienso que trabajar en algo relacionado directamente con la devoción a la Virgen es algo extraordinario y maravilloso, pero también una continua prueba....

La primera oportunidad me vino de la mano de la Peña de los Peregrinos, con aquel peregrino en bronce desnudo con su corazón traspasado hacia el Santuario, experiencia inolvidable que me ayudó a entender tantas cosas y quedó en mi corazón como un hito que me llamaba hacia aquel cerro, en el que se corona la Virgen de la Cabeza.



Detalle del altar de la basílica

Años más tarde tendría que reponer los sonetos poéticos perdidos en la guerra civil (Via Crucis) y es aquí mi primer contacto con el padre Domingo y el San-

tuario, fue la primera vez que me di cuenta lo difícil de llevar a buen término un trabajo en el Santuario, pues yo no podría imaginar las dificultades que el rector tiene que solventar: de financiación, opiniones de todo tipo y algunas, contrarias, unas basadas en alguna justificación, otras, no; y toda la adversidad que ha sido una constante a lo largo de proyectos futuros. (Pues quizás tendemos a pensar cuando no conocemos con profundidad este hecho devocional que cualquier iniciativa que atañe a la Virgen de la Cabeza está solventada de antemano) Error por mi parte.

Pero será sin duda la consecución de rango de Basílica Menor por parte del Santuario la empresa más apasionante y la relación más estrecha con la orden y, cómo no, con el padre Domingo, proyecto largo en el tiempo, arduo y delicado que sólo el p. Domingo supo resolver con tenacidad y acierto Este hecho será determinante en el futuro de esta devoción; una gran apuesta que tuve que afrontar al confiármese la reforma litúrgica de los diferentes espacios celebrativos: Presbiterio, Ambón, Sede, Capilla del Santísimo y todo ello culminó con la ejecución del actual Altar Mayor como pieza principal.

No puedo dejar de recordar al Rvdo. Padre Isidoro Murciego, hombre de gran espiritualidad y de profundo amor a este lugar y a la Virgen, él también supo entender mi trabajo generándose entre ambos una buena relación de confianza culminando el proyecto de Basílica por el p. Domingo iniciado. Tampoco imagino la venida de la Rosa de Oro sin la figura de este hombre humilde en el trato y enorme interiormente, estoy seguro que la estancia del padre Isidoro en el Santuario fue decisiva, providencial para la consecución de este importantísimo honor.

Así mismo, no quiero dejar de recordar al reverendo Don Juan María Canals (Delegado Nacional de Liturgia en aquellas fechas) su intervención en el proyecto de Basílica fue decisiva y enriquecedora para el Santuario.



Urna de la Rosa de Oro en el camarín. (fotografía: Manuel José Gómez.)

El p. Domingo lo hace venir en un momento decisivo cuando nos encontrábamos en situación de “atasco”. Una vez más la capacidad de resolución, la inteligencia, el hábil tacto para salir airoso de las situaciones comprometedoras del padre Domingo quedó patente....) La venida de la Rosa de Oro me da la oportunidad de pensar una nueva obra, la urna para resolver el posicionamiento definitivo y adecuado a los pies de la imagen. En realidad este sentimiento de que la Rosa de Oro estuviera junto a la imagen, se encontraba en buena parte de la devoción popular, pues yo lo escuchaba... y con el apoyo en primera instancia del obispado y como no, del padre Domingo y consejo parroquial, lo pusimos en marcha. Lamentablemente a menudo hay actitudes que no se podrán entender nunca, aquí quedó patente el aldeanismo local de algunos. Parece como si esos algunos no hubieran entendido que la devoción a Ntra. Sra. de la Cabeza tiene una trascendencia enorme y traspasa fronteras. Este trabajo culminó una etapa en el Santuario quedará como un antes y un después en la larga historia del sagrado lugar.

La premisa fundamental en todos mis trabajos fue el cuidado discurso de una adecuada enseñanza catequética y una correcta fusión con el entorno circundante. Viene a mi memoria la Reja Monumental de entrada al Santuario, tramo final de la calzada, sufragada por Antonio y Mari Jose y es que en el fondo, todas estas obras no hubieran sido posibles sin el amor y concurso del pueblo fiel.

Termina un periodo sin duda enormemente enriquecedor para esta devoción, me siento satisfecho, agradecido de haber contribuido con mi visión cuando fui requerido. Todos somos un eslabón de una gran cadena en pos de un objetivo común, si cada uno de nosotros entendemos cual es nuestro espacio, conseguiremos logros verdaderamente elevados y dignos de esta centenaria devoción. En alguna ocasión escuché decir al padre Domingo que él no podía hacer más cosas porque no ha encontrado la respuesta necesaria, en quienes tenían que estar ahí, esos algunos.

Aprendamos de lo vivido, extraigamos conclusiones profundas de los acontecimientos pasados para afrontar con éxito un venturoso futuro. El tiempo nos dará la perspectiva clara de nuestra época, de nuestra historia.

VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA.

MANUEL LÓPEZ

Escultor

PARADOR DE SANTA MARÍA DE LA CABEZA, ANDÚJAR. UN BREVE PASEO POR SU HISTORIA

En este año en el que nos encontramos, tan especial en la vida de nuestra querida Basílica, se aúna, junto con el factor del cambio en la persona de su ministro-superior, la conmemoración del 90 aniversario de la Red de Paradores Nacionales de España. Aprovechando dicha efeméride, deseo realizar un apunte histórico respecto a una realidad que, por ya pretérita, tuvo su gran importancia histórica, y que unió a nuestro querido Santuario con tal red de alojamientos. Me estoy refiriendo al “PARADOR DE SANTA MARÍA DE LA CABEZA”, establecimiento que estuvo abierto anexo a la hoy día Basílica durante más de veinte años. Espero que este breve apunte histórico nos dé una visión hasta ahora, poco conocida, de nuestra Basílica y su entorno.

Este parador se incorporó a la red de Paradores Nacionales en noviembre de 1944, aunque anteriormente, justo después de la Guerra Civil, había sido rehabilitado por la *Dirección General de Regiones Devastadas*. El Santuario de Nuestra Señora

de la Cabeza, lugar en el que se desarrollaron significativos momentos bélicos durante el curso de la guerra, había quedado prácticamente destruido después de la conflagración, por lo que se acometería –tras la misma– su recuperación con un sentido fundamentalmente político, la cual se apreciaba en la publicidad que se le dio a las obras de reconstrucción a través de la *Revista Nacional de Arquitectura*, en la que su director, D. José Moreno Torres, explicaba de forma explícita el tipo de intervención que se había operado sobre el inmueble histórico al decir que el Organismo que regentaba:

“(...) ha entendido siempre que su misión no era estrictamente la de reconstruir con fiel exactitud lo que antes existía, sino que era necesario aplicar a la reconstrucción del suelo español el sentido revolucionario del Movimiento Nacional, con la misma intensidad y eficacia con que se produjeron





Santuario sin ala norte y antiguo parador

las fuerzas armadas para ganar la guerra, y así, paralelamente, estar en condiciones de ganar la paz (MORENO-TORRES, 1941)”

En el marco de la filosofía y “espíritu” que se perseguía en dicho momento histórico, no fue casual la fecha elegida para la inauguración del Parador Nacional de Santa María de la Cabeza: 20 de Noviembre de 1944. Así lo reflejó, en su momento D. Luis Fernández Fúster, uno de los hombres claves en el conocimiento de la historia de Paradores, que lo contaba del siguiente modo:

“Por expreso deseo del Jefe del Estado, la terminación de la guerra y por suscripción nacional, se iniciaron las obras de reconstrucción del Santuario con arreglo al proyecto de Francisco Prieto Moreno, arquitecto de Regiones Devastadas. Paralelamente, al objeto de albergar tanto a los peregrinos, como a los que ansiaban conocer los lugares de la gesta, se construyó el actual Parador. En la cripta de la iglesia descansan los restos del capitán Cortés, jefe de la resistencia, y el comandante Haya, que los aprovisionaba por el aire”. Luis Fernández Fuster. Albergues y Paradores. Madrid. Temas españoles. 1959. P.11.

Para llevar a cabo la referida reconstrucción se creó la Junta de reconstrucción del edificio, bajo la presidencia del *Director General de Regiones Devastadas*, la cual decidió ampliar el pequeño monasterio del santuario –regentado por la comunidad trinitaria–. El Santuario, con la reconstrucción, tuvo tres partes bien destacadas: la Cripta de los Caídos, el Santuario propiamente dicho y la hospedería de nueva planta –futuro parador–. Se cuidaron especialmente todos los



Planta del monasterio y de la hospedería y planta de dormitorios de la hospedería. Francisco Prieto Moreno (PRIETOMORENO, 1948: 488).

detalles que complementan a la arquitectura, incluso la forja –se llevó a cabo la reconstrucción de la forja de hierro del siglo XIV que cerraba el presbiterio, de la cual sólo quedaban pequeños fragmentos dispersos, por parte de la Escuela de Artes y Oficios de Granada-. El santuario, cripta y dependencias de los monjes trinitarios se situaban en la cota más elevada, dejándose la zona sur –más baja– para las dependencias del pequeño parador, que en un principio se pensó como hospedería del monasterio, pero que terminó integrándose en la Red de Paradores.

El proyecto del Parador fue redactado por el arquitecto conservador de la *zona séptima* –ámbito en el que se incardinaba el Santuario–, D. Francisco Prieto-Moreno, cuya sede se encontraba en Granada y abarcaba las provincias de Granada, Málaga, Almería, Jaén, Murcia, las plazas de soberanía española y el norte de África. Interesa indicar que D. Francisco Prieto-Moreno fue, igualmente, el arquitecto director de las obras de construcción del Parador de Granada, sito en el recinto de La Alhambra, y el más emblemático –actualmente– de los establecimientos de la red de paradores, junto con el de Santiago de Compostela. Éste arquitecto, tras tal actuación, fue nombrado Arquitecto Conservador de La Alhambra.

El establecimiento fue dotado inicialmente con seis habitaciones individuales y cinco dobles, llegando a contar con dieciséis habitaciones en total, en su periodo de “madurez”. La construcción del establecimiento hotelero quedaba justificada por los atractivos turísticos y cinegéticos del emplazamiento –existencia de cotos de caza mayor para la caza de ciervo, jabalí, lince, lobo y cabra hispánica en los riscos más altos–, como hemos señalado anteriormente.

En un primer momento, el parador no funcionaba con carácter regular ya que abría sus puertas en función de las temporadas de montería y romería del santuario, continuando en funcionamiento hasta abril de 1970, fecha en la que cerró sus puertas. Cerrado, sufrió un rápido deterioro que llevaría en 1972 al Ministerio de Información y Turismo a solicitar su desafectación. En 1974 la resolución de la Comisión Liquidadora de Regiones Devastadas acordó afectar el edificio al Ministerio de la Gobernación, con destino a uso de la Dirección General de la Guardia Civil.

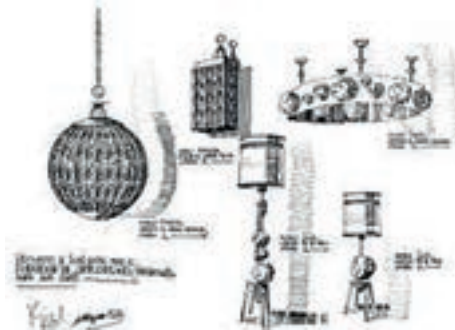


Diseños de la vajilla de la hospedería del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza (Andújar) Francisco Prieto-Moreno (PRIETO-MORENO, 1954: 216 y 218).



*Comedor de la hospedería (ca. 1941)
(PRIETO-MORENO, 1948: 486).*

raba la serie del “estilo castellano”, bajo el modelo que en la red de Paradores se denominó, en dicho momento, como *hospitalario*. De esta manera, importa señalar que “nuestro” establecimiento marcó un hito en el diseño de los establecimientos, en tanto los modelos hospitalarios que integraron la Red de Paradores fueron, básicamente: el Parador hospedería de Andújar, las hospederías jacobeanas, el hospital - hospedería de Guadalupe –foco de otra importante vía de peregrinación cuyo parador se ubica en el hospital de San Juan Bautistas y el Colegio de Infantes, ubicados ambos frente al monasterio– y la antigua Hospedería general San Sebastián–antiguo hospicio de Badajoz–.



Lámparas del parador

El parador se conectaba con el claustro del Santuario mediante una amplia escalera, por lo que estaba directamente relacionado con aquel. El parador convivía con otros usos, que se materializaban con el santuario, seminario y casa cuartel de la Guardia Civil. Contaba con 640 m² construidos y un solar de 1.016 m².

El interiorismo de este parador inaugu-

Como hemos podido ver en este apunte histórico, si bien el Parador tubo breve duración, la configuración del mismo fue un hito en el desarrollo y expansión que, posteriormente, se siguió en la red de Paradores Nacionales, siendo de los primeros que se crearon para potenciar y desarrollar el, por entonces, débil y exclusivo turismo interior en España.

MANUEL MARTÍNEZ MERCADO

DOMINGO CONESA, UN GRAN GESTOR

Volvemos a decirle “¡hasta pronto!” al padre Domingo Conesa. Con su nueva marcha como rector del santuario, y dada su capacidad de trabajo y múltiples ideas, se cierra una de las gestiones más fructíferas en el santuario, como también ocurriera en su anterior etapa como rector entre 1997 y 2009. Negar lo evidente es negar la realidad.

Más allá de su trabajo como sacerdote, al que está unido como pastor de la Iglesia, y del que hay que destacar, por ejemplo, su gran labor con las cofradías filiales, quiero fijarme, egoístamente, en su aportación al desarrollo de proyectos e iniciativas que han marcado un antes y un ahora en el santuario y en su entorno, y hacerlo porque de ello se beneficia la Andújar que apuesta por la “religiosidad popular” como canalizadora de un turismo que viene a nuestra ciudad y provincia “a consumir” lo que aquí se produce, y que, por tanto, deja riqueza. Quienes mascullan porque solo ven lo que la Comunidad Trinitaria obtiene de beneficios económicos en torno al santuario, y no ven además la repercusión que él mismo

tiene para Andújar y la provincia, niegan de nuevo lo evidente y pretenden cegar la realidad de manera interesada. Pensando así, habría que abandonar, por tanto, nuestra presencia en Fitor o en Tierra Adentro, ya que el “turismo religioso” basado en la Morenita es uno de nuestros platos fuertes, pero si la realidad es que se trata de mascullar porque otros no “pillamos filón” de las miles y miles de personas que llegan a Andújar a visitar a la patrona, ¿no será que estamos demasiado acostumbrados a que nos saquen las castañas del fuego y no hemos sabido aún aprovechar esta sinergia positiva que emana del cerro para generar otras posibilidades?

En cualquier caso, y a vuela pluma, se me vienen iniciativas y proyectos tras los que ha estado el padre Domingo Conesa y su equipo de colaboradores que quedan para





Detalle con la imagen de la V. de la Cabeza de la Reja de la Calzada

disfrute de la ciudadanía: numerosísimas publicaciones de importante valor histórico, religioso y cultural ; idea, impulso y expediente para hacer del santuario basílica –y no le faltaron zancadillas–; acondicionamiento del templo y lonja para pasar el filtro para conseguir el título de basílica; en su mandato se concedió la rosa de oro; acondicionamiento del camarín para albergar la rosa de oro; actuación destacada para engrandecer el altar mayor; reja exterior; lunetos del templo; columbario; arreglo de la carretera en la zona de curva hacia el templo; ascensor para salvar las barreras arquitectónicas para personas con problemas de movilidad; arreglo de exteriores para los actos religiosos al aire libre; impulso al museo mariano; la hospedería...y me dejó muchas cosas que se escapan, quizá, a la exposición pública.

Sin lugar a dudas, deja un listón alto el padre Domingo como gestor. Su marcha no sabemos cómo deja otro importante proyecto de envergadura en el

que estaba trabajando y que ya había superado prácticamente todos los trámites y tenía muy ilusionados a diferentes sectores de la población: un vía lucis –las estaciones de la resurrección– que bordearía todo el santuario, respetuoso con el medio ambiente, e impregnado de una belleza cultural y religiosa muy importante. Debe venir un equipo con ganas e ilusión de continuarlo, y desde luego que este proyecto se convierta en prioridad para quien asumirá las funciones de rectorado. Ya veremos si la Comunidad Trinitaria deja escapar la culminación de esta interesante idea que nos equipararía a otras basílicas del mundo.

¡Suerte, padre Domingo! Nuestro respeto y consideración por lo vivido y contado, por lo vivido y callado.

PAQUI ESTEBAN PEDRAJAS

Directora de Informativos de Radio Andújar y presidenta de la Junta Rectora del PN “Sierra de Andújar”

EL CONSEJO PASTORAL Y LAS COFRADÍAS

ACTIVIDADES REALIZADAS PARA LAS COFRADÍAS DE NUESTRA TITULAR

Considerando que el Consejo Pastoral Parroquial además de tener como objetivo, apoyar y respaldar las iniciativas planteadas por el párroco en los diversos sectores que configuran la parroquia, el Padre Domingo Conesa Fuentes osst., teniendo en cuenta las peculiares características de esta comunidad eclesial, maduró la idea de estructurar un plan de formación referido a las Cofradías, como actividad pastoral, basándose en la importancia que tiene la formación religiosa en distintas materias, no solo desde el punto de vista privado, sino también, de cara a dar testimonio pleno de fe con sus actuaciones en las distintas celebraciones religiosas, puesto que, desde el seno de la Iglesia se hace hincapié en la necesidad de que los católicos estemos litúrgicamente preparados.



A lo largo de estos últimos años se ha ido realizando dicha formación.

El “plan de trabajo” ha sido el siguiente:

- Convocatoria a las Cofradías con distintas fechas (enero-marzo) para que se pudieran ajustar mejor a sus respectivas agendas.
- Asistencia de Presidentes/as o Hermanos/as Mayores, así como la persona responsable de la vocalía de formación o cultos, con la finalidad, de que pudiera transmitir la formación recibida al resto de cofrades.



- Desarrollo de la reunión según el orden del día previsto, en el que, además de los temas a tratar, se insertaban unas presentaciones en PowerPoint con la oración (que podía ser de un salmo) y otra con el tema formativo que se considerase.
- Tras la reunión se enviaba a los asistentes el material empleado, con el fin de que pudiesen emplearlo en charlas formativas en sus respectivas localidades.

Las materias que se han estudiado en sucesivos Encuentros han sido:

- Partes que componen la celebración de la Eucaristía: El sentido de cada una de ellas y los gestos y actitudes con que han de acompañar los fieles.
- Orientaciones a los lectores sobre la importancia de la función a realizar, sabiendo que *“La Iglesia ha venerado siempre las Sagradas Escrituras al igual que el mismo Cuerpo del Señor”* (DV 21), y que *“proclamar la Palabra de Dios es una dignidad, es una Misión divina, y esa dignidad no la puede ejercer cualquier persona que simplemente*



1. RITOS INICIALES
2. LITURGIA DE LA PALABRA
3. LITURGIA EUCARÍSTICA
4. RITO DE CONCLUSIÓN

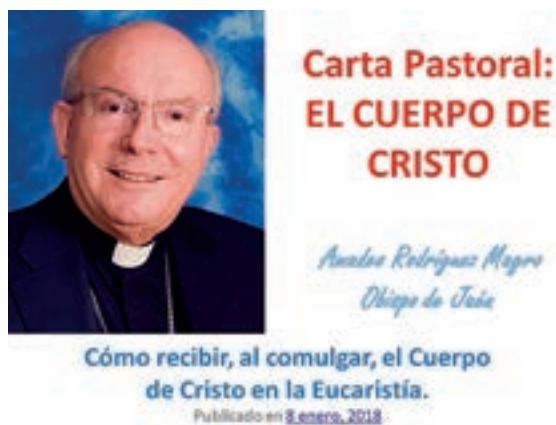


lea bien, si antes no ha penetrado en el contenido de esa Palabra, si no vive el mensaje de esa Palabra”.

- Protocolo de presentación de las Cofradías ante la Virgen de la Cabeza, en la Basílica Menor Santuario el sábado de romería.
- Con motivo de la promulgación por el Papa Francisco del “Año Santo del Jubileo Extraordinario de la Misericor-

dia” (12 de diciembre de 2015-20 de noviembre de 2016) y la designación por parte del Obispo de la Diócesis Ramón del Hoyo López, de *Templo Jubilar* al Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza, la formación versó sobre el Jubileo, las pautas para lucrarse con la indulgencia plenaria, así como un desarrollo cultural sobre el Santuario, sus monumentos, museo, columbario etc., y su relación con las obras de misericordia.

- Nueva edición del Misal Romano, la formación se centró en las novedades que éste presentaba, con una catequesis especial sobre la nueva traducción en las palabras de la consagración del cáliz.
- Por último, y en los pasados meses de enero, febrero y marzo, teniendo como base, la Carta Pastoral “El Cuerpo de Cristo” de nuestro obispo de Jaén, D. Amadeo Rodríguez Magro, estos Encuentros Formativos se han centrado en comunicar la impor-



tancia de la preparación interior para recibir la Sagrada Comunión, así como, los gestos que hay que cuidar al comulgar, y la actitud de recogimiento que hemos de adoptar en los momentos posteriores a la comunión.

Queremos agradecer al Padre Domingo, la confianza depositada en nosotros para, junto con él, impartir esta formación a las cofradías.

ARACELI RONCERO LOZANO
JUAN ALONSO MONTORO RAMIRO
Consejo Pastoral Parroquial

COLOMERA Y SU MORENITA

Llegado el mes de abril Colomera vive y siente de una manera especial, distinta. Sus gentes atisban un acontecimiento que, por unos días, cambia sus hábitos, sus costumbres y hasta su forma de sentir. Se nota en la sonrisa, en el murmullo de la gente, en su mirada cómplice, en la alegría que ilumina sus caras y hasta en la forma de comunicarse. Claro, que la ocasión lo merece, son los días especiales que durante todo el año, chicos y grandes, esperan que lleguen. A veces, cuando hablo con algunos vecinos y amigos, llegamos todos a la misma conclusión: La Santísima Virgen de la Cabeza no solo es una imagen de culto a la que Colomera profesa un cariño especial, no, la Virgen de la Cabeza en este pueblo significa mucho más que todo eso. El colomereño se siente especial y privilegiado; especial porque se siente querido, amado y protegido y, privilegiado porque gracias a nuestro antepasado Juan Alonso de Rivas comenzó esta bonita historia de amor, respeto y devoción.

Pues bien, para que los lectores de esta revista tengan un conocimiento más aproximado de cómo vive la Romería el pueblo de Colomera representado por su Cofradía, os voy a resumir un poquito cómo lo hace:

Cuando el tambor de nuestro querido Paco “Ambrosio” anuncia que la Real y Antigua Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza de Colomera inicia su peregrinaje al Cerro del Cabezo, lo hace a sabiendas de que la tradición manda y esta tradición reza que su cofradía tiene que salir de Colomera el jueves anterior a su encuentro en el Santuario, que tiene que ir visitando los pueblos que conforman su recorrido, es decir, Benalúa de las Villas, Campillo de Arenas, Carchelejo, Cárcel, la Cerradura, Pegalajar, Jaén (donde celebramos la Eucaristía en la parroquia de la Mercéd, visitamos la Catedral y en ella besamos el Santo Rostro acompañados por su Deán, terminando la visita en la Iglesia de San Ildefonso, sede canónica de la Patrona de la capital del Santo Reino, La Virgen de la Capilla) y Andújar.

Quien no ha hecho este recorrido, quien no ha vivido de cerca esta experiencia, no ha podido comprobar cómo las personas que habitan estos pueblos engalanados para la ocasión y tan bonitos, encabezados por los representantes de sus cofradías, acuden puntuales a su cita con Colomera para expresarle a la Virgen de la Cabeza su amor y su devoción y para depositar en ese cetro bendito sus plegarias y peticiones.



Fotografía: Pedro Lozano

Tampoco han podido vivir la experiencia de nuestra llegada a la bella Andújar, a sentir el calor de sus gentes, su hospitalidad y su cariño, especialmente el de su Cofradía Matriz que tanto y tan bien hace por la Morenita.

Pero el momento cumbre, el instante que todo el año el peregrino colomeño está esperando, se produce el sábado por la noche. Cuando ya todas las cofradías han hecho acto de presencia es el momento en que nuestro querido Padre Domingo Conesa, Rector del Santuario, recibe a nuestra cofradía y le presenta ante la imagen de nuestra Señora la Virgen de la Cabeza, mientras el coro de Colomera le canta la canción que rememora su aparición a Juan Alonso de Rivas, aquella noche de agosto de 1.227. Son momentos mágicos, rebosantes de alegría y de júbilo pero también de recogimiento, donde los sentimientos y la emoción del momento embargan nuestros corazones.

Y de esta manera, aunque resumido, es la forma en que esta cofradía vive su romería del mes de abril, pero nada de ello sería posible sin la impagable colaboración de nuestro querido padre D. Domingo Conesa Fuentes, Rector del Santuario, a quien el pueblo de Colomera y en especial su cofradía, tanto debe y tanto quiere. Ahora nos deja, otro importante deber le reclama, pero nunca esta comunidad olvidará el trabajo y la dedicación que este servidor de María ha desempeñado y no siempre en las mejores circunstancias. Gracias Padre Domingo, muchas gracias, que la Virgen de la Cabeza le acompañe y le ilumine allá donde vaya y sepa usted que en Colomera, cuna de su humilde Pastor Juan Alonso de Rivas, siempre será querido y admirado, ocupando un lugar muy especial en nuestros corazones.

¡¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!!

¡¡VIVA EL PASTOR DE COLOMERA!!

BENJAMÍN RAMÍREZ MARTÍN

Secretario de la Real Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Colomera

EVA M^A SOTO RECIBE EL CETRO DE HERMANA MAYOR

El pasado sábado 12 de mayo, la imagen de la Virgen de la Cabeza procesionaba por las calles principales de Andújar para volver a su Capilla. Lo hacía, como viene siendo tradición, tras haber presidido la iglesia de San Miguel Arcángel de la ciudad durante la celebración de la novena en su honor. Antes del inicio de la procesión, tuvo lugar en el referido templo la función principal de instituto.



Eva Soto, emocionada junto al cetro de hermana mayor. (foto Jose Carlos González)

Una vez finalizada la tradicional procesión de la imagen por las calles de Andújar, y antes de entrar la imagen en la ermita de la calle Ollerías, tuvo lugar el acto de entrega a Eva María Soto del cargo de hermana mayor. Eva María Soto Expósito se impuso, el pasado jueves 3 de mayo, en asamblea general de elecciones, entre los cofrades iliturgitanos al otro candidato que se presentaba, el actual hermano mayor. La nueva hermana mayor es esposa del actual presidente de la cofradía, Manuel A. Vázquez. Fueron 408 los votos obtenidos por la candidata ganadora, un 19,5 % de los 2096 cofrades de pleno derecho que estuvieron llamados a las urnas (aunque sólo se emitieron 654 votos). Ante el consiliario de la cofradía y rector del santuario, y el secretario de la cofradía, le hacía entrega del cetro el hermano mayor saliente, Ramón Pérez Melero, quien aseguraba que había sido todo un honor poder haber disfrutado, junto a su familia, de ese gran privilegio que lo había vinculado a la Morenita, ya para siempre, de una manera tan especial.

JOSÉ CARLOS GONZÁLEZ

EL SANTUARIO CELEBRA EL DÍA DE LA TRINIDAD

Como viene siendo habitual en los últimos años, la fiesta de la Trinidad se celebraba con una confraternización entre las comunidades de los padres trinitarios de Andújar y el Santuario (que desde el pasado Capítulo de la Orden celebrado en abril en Sevilla han quedado unificadas en una sola comunidad) y las instituciones y colectivos colaboradores con la Basílica Santuario de la Virgen de la Cabeza. Fue el domingo 27 de mayo y la conmemoración se centraba en una celebración eucarística concelebrada por la comunidad al completo de los religiosos del Santuario (los padres Domingo Conesa, Manuel García, Francisco Adán y Salvador Egido) junto con el p. Francisco Criado representante de la comunidad de Andújar.

En la misma participaron el concejal de festejos del Ayuntamiento de Andújar Pedro Luis Rodríguez, el presidente, Hermana Mayor y vicehermano mayor de



Algunos participantes en la eucaristía



Sonia García en su jura, celebrantes con el signo de la Trinidad, participantes en la eucaristía, Isabel Ginés y José Arenas, Manuel Luna y Azucena Perea, Enrique Salcedo y, Alfredo Ybarra y M^a Cabeza García.



la Cofradía iliturgitana de la Virgen de la Cabeza, así como el presidente de la cofradía de Colomera. Igualmente entre los asistentes destacaban representantes de diversas cofradías de la Morenita, peñas romeras, y diversos colectivos como el grupo parroquial Divino Cautivo de Sierra Morena, Laicado Trinitario de Andújar, Consejo Pastoral del Santuario, Asociación Amigos del Santuario, Guardia Civil y guardas y vecinos de las fincas del entorno del Santuario, así como diversos invitados muy relacionados con los trinitarios y el acontecer en la Basílica. En la celebración juraba su compromiso de ingreso en el Laicado Sonia García Garrido, que así se suma al nutrido grupo de personas comprometidas con el ideario trinitario desde el perfil laico en un amplio espectro de acciones sociales y humanitarias.

Después se celebraba una comida de convivencia. El padre domingo agradecía a todos aquellos que apoyan las diferentes labores del Santuario y “que lo hacen con tanto desprendimiento y entusiasmo” y consideraba que el ciclo que se cerraba con su marcha como superior de la comunidad de Madrid “creo que con el apoyo de la comunidad de religiosos y de tantas y tantas personas, instituciones y colectivos que sería muy largo mencionar, aunque complicado, ha sido muy esclarecedor para que todos comprendamos el camino que se ha de seguir en el futuro, un camino ante todo de unión de esfuerzos e intereses. Porque el único interés es Ella y los pasos de quienes estén en la tarea de la devoción a la Morenita, desde los distintos cauces, tiene que estar medida en la misericordia de Dios”. Finalmente el padre Domingo, en nombre de la comunidad del Santuario, siguiendo la estela de otros años hacía un reconocimiento a diferentes personas por su entrega y colaboración con esta comunidad y con el Santuario. Así se reconocía la labor de José Madero, José Antonio Hinojo y Mercedes Fernández, Isabel Ginés y José Arenas, Manuel Luna y Azucena Perea, Enrique Salcedo y Mari Martínez, y Alfredo Ybarra y M^a Cabeza García.

AIRES DE SIERRA MORENA

MURAL DE NOTICIAS

DOSEL PARA EL BALCÓN DE LA BASÍLICA

El tapiz que lucía el balcón principal del santuario en la pasada romería se bendecía el pasado 24 de marzo y ha sido donado por un grupo de devotos de Andújar y Marmolejo.



Momento de la bendición del tapiz.

De estilo renacentista está realizado sobre chenilla de color rojo, y las piezas que componen su dibujo están realizadas con otomán y van en tres tonos de colores, ocre claro, ocre oscuro y verde, todas silueteadas con un cordón dorado. En el centro se encuentra un Ave María. Todo el tapiz queda encuadrado con un galón dorado. (Gloria Ybarra)

LIBRO SOBRE CUADROS Y MOSAICOS DEL SANTUARIO

Poco antes de los días romeros, se presentaba el nuevo libro del padre Francisco Adán (natural del Toboso), miembro de la comunidad trinitaria del Santuario. El libro agrupa y desglosa los cuadros y mosaicos que se encuentran en las distintas dependencias de la Basílica y en todas sus dependencias anexas.

Así, muestra los lunetos de la nave del templo, los misterios del rosario, los cuadros del Bautismo del Señor, la parábola del ‘hijo pródigo’, ‘La última cena’ y ‘La Visitación’, entre otros. Explica la biografía de los creadores de dichas obras artísticas. Figura en el libro la colección de pinturas de Isabel Canori que se encuentran en el Museo Mariano y otras recreaciones de la romería y la “aparición”. Un libro interesante que amplía el acervo documental sobre la Basílica del Cabezo.



p. Francisco Adán

EL P. MANUEL GARCÍA PREGONA A LA MORENITA EN MANCHA REAL



P. Manuel García.

Fotografía: <https://www.manharealviva.com>

Si la Morenita cuenta con grandes voces que la ensalzan, tanto líricamente como devotamente, el P. Manuel García, de la comunidad trinitaria del Santuario, es un nombre destacado en esa nómina pregonera que resalta los grandes valores de la rica tradición en torno a la Virgen de la Cabeza. Así, en los pasados meses ha pregonado a diversas peñas y cofradías, entre las que se encuentran Jaén, Málaga o Alcalá de Henares, entre otras. El pasado 18 de mayo, el P. Manuel era el encargado de pregonar a la Reina de Sierra Morena en Mancha Real, en el Centro Cultural “Maestro José Luis Quero Juárez”. El acto fue moderado por Andrés Cobo Ramírez e intervino como presentador del pregonero, Juan Martín Romero López, pregonero del pasado año.

El P. Manuel García, con gran lirismo y sentimiento, vinculaba sus palabras a su íntima relación con la Morenita y su Santuario e igualmente con los tantísimos devotos que a este concurren. Valoraba la

devoción de la localidad con la patrona de la diócesis de Jaén y ensalzaba los valores y ejemplaridad de la Cofradía de Mancha Real. (G. Y.)

LA COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA CABEZA DE ALCALÁ DE HENARES CELEBRA SU FUNCIÓN PRINCIPAL

El pasado 13 de mayo tenía lugar la fiesta principal de la Cofradía de Alcalá de Henares. Con anterioridad, los días 9, 10 y 11 se celebró el triduo a la Virgen de la Cabeza. En el desarrollo del triduo, el miércoles 9 de mayo al finalizar el culto tuvo lugar la tradicional ofrenda floral a la imagen de la titular. Igualmente, a lo largo de la misa del día 11 de mayo tuvo lugar la imposición de medallas a los nuevos hermanos y el besamanto. El domingo, día 13 de mayo, se celebraba la Misa Principal presidida por Juan Miguel Prim, Vicario Episcopal y Capellán de la Cofradía.

En dicha eucaristía intervino el Coro Romero Virgen de la Cabeza de Puertollano. Unas horas después salía la sagrada imagen de la Catedral Magistral y recorría en procesión las principales calles de Alcalá de Henares con el acompañamiento de la Asociación Musical Silve. Fueron muchos los fieles que acompañaron al cortejo procesional. (G. Y.)



Fotografía tomada de la página:
<https://alcaladehenarescofrade.blogspot.com>

BENALÚA DE LAS VILLAS

La cofradía de Benalúa de las Villas, mantiene viva durante todo el año una intensa actividad en favor de mantener y potenciar la devoción a la Virgen de la Cabeza. Y si asiste a los acontecimientos significativos del Cabezo de la Aparición y la Romería, también vive felizmente su fiesta anual en la Basílica en las fechas instituidas. También se realizan cultos y actos en nuestra localidad y la solemne celebración de la Morenita, colocamos una cruz de mayo, o hacemos viajes de convivencia como el que realizamos en pasadas fechas a Fátima



Celebración de la Cofradía de Benalúa de las Villas

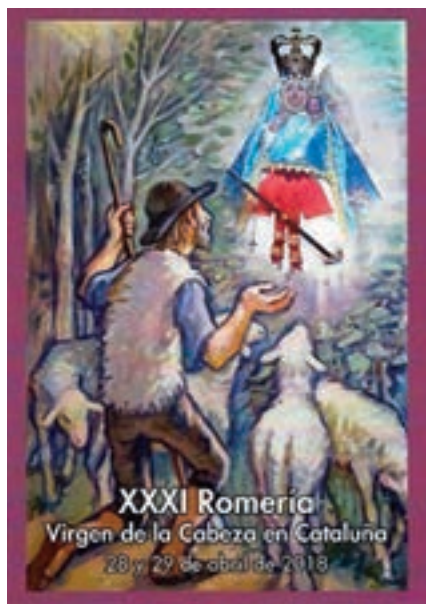
En nuestra localidad la Virgen de la Cabeza es un pilar de la tradición devocional y queremos mantener esa herencia tan grande que nos viene de nuestros antepasados con esa ilusión hermana-da con el resto de las cofradías y con la comunidad trinitaria del Santuario. Con nuestro director espiritual al frente nos sentimos responsables de impulsar nuestro sentir a la Virgen de la Cabeza.

COFRADÍA DE LA VIRGEN DE LA CABEZA EN CATALUÑA

La cofradía catalana ha programado los actos del XXVIII Aniversario de la llegada de la imagen de Morenita a aquellas tierras.

Los cultos se celebran en la parroquia de San Isidro Labrador, de L'Hospitalet de Llobregat, con el siguiente programa:

Solemne triduo: los días 13, 14 y 15 de junio de 2018. Cada celebración constará de: exposición del Santísimo, Santo Rosario y Santa Misa. El sábado 16 de junio se celebra la Misa Principal de Hermandad concluyendo con el tradicional besamanto de la imagen. Durante la misa principal se realizará la imposición de banda a los nuevos Hermanos Mayores 2018-2019 por parte de la Hermana Mayor saliente, Lis Ramirez Callado, que se las impondrá a Manuel Priego Roldan y Encarni Liza Martinez. Los Actos concluirán con una Cena de Hermandad. Cabe señalar como en fechas antes de la Romería celebrábamos diversas actividades en honor de la Morenita. Este año el pregón fue pronunciado por el profesor, poeta e historiador iliturgitano Manuel Toribio García. (A. Y.)



Cartel que la cofradía catalana editó con motivo de la Romería



Imagen de la Morenita que se venera en Linares

TRIDUO Y PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE LA CABEZA EN LINARES

La Real Cofradía de la Stma. Virgen de la Cabeza de Linares celebraba en los pasados días los cultos en honor de su titular: triduo, función principal de estatutos y procesión de la "Morenita".

Comenzaban estas celebraciones el 23 de mayo con la ofrenda floral a la sagrada imagen, que tuvo una gran asistencia de devotos y cofrades. Las eucaristías del triduo concluían cada una con el rezo del santo rosario, culminando el sábado día 27 con la Función Principal en la Parroquia de Santa Bárbara. Al término de la misma se preparaba el cortejo procesional que discurría acompañado de un gran número de fieles por las calles de la ciudad que por momentos exhalaban aromas a lentisco y romero, volviéndose laderas y riberas de la sierra iliturgitana.

ALCALÁ LA REAL DEVOCIONA A LA MORENITA

A lo largo del año y especialmente en la primavera y otoño, las cofradías de la Morenita celebran diversos actos y cultos además de su asistencia a la Romería. Y los actos se reflejan muchas veces en carteles. Un ejemplo de tantos puede ser el que recogemos de Alcalá la Real, una localidad donde la Virgen de la Cabeza tiene fuerte arraigo. En el cartel se recogen distintos actos como es la ofrenda de flores, la eucaristía y procesión que tenía lugar el 13 de mayo, la novena y el cambio de banderas.



EL JOVEN JORGE CECILIA PREGONA A LA PEÑA LOS PEREGRINOS

El pasado 18 de mayo, el joven devoto, Jorge Cecilia, trasladó a los asistentes por los hitos más emblemáticos del Camino Viejo en el XXXII Pregón de la Peña los Peregrinos en una abarrotada Sala de Caballerizas del Palacio de los Niños de Don Gome.



Cecilia impregnó de sentimiento mariano su discurso. Emocionó al recordar a su padre, quien en el año 1986 confeccionó el guión de la Peña. También se acordó de míticos peregrinos que ya se hallan en el 'balcón del cielo junto con La Morenita', como José María González (su hijo ejerció de presentador) y Manuel Álvarez. La Peña Los Peregrinos obsequió con una placa a Domingo Conesa con motivo de su despedida. En la madrugada del sábado 20 al domingo 21 de mayo se celebraba la tradicional subida al Cerro de los peregrinos y ya en la mañana del domingo tenía lugar en la Basílica la Misa de la Peña en la que participaron gran cantidad de devotos (Información y fotografía: José Carlos González)

RECUERDOS DE ROMERÍA Y DEL SANTUARIO

Con no poca ilusión correspondo a la invitación de Alfredo Ybarra, compañero en la Academia Bibliográfica Mariana Virgen de la Capilla, de participar en la revista que con tanto celo y cariño dirige. Para ello envió estas notas, según su sugerencia, sobre mis recuerdos y sentimientos en torno a nuestra querida “Morenita”, pues desde mis primeros años la devoción a la Virgen de la Cabeza ha sido faro de mi caminar. Ahondando en los recuerdos, he de empezar por la primera vez que me subieron al Cabezo, en uno de los vehículos que, desde La Carolina, marchaban a la romería. Me contaron que íbamos en familia, como hacían otras veces, y que fue mi tío Guillermo quién me subió en volandas hasta los brazos del



Santuario y hospedería

padre trinitario que me “pasó”, entre prendas y estadales, por la imagen de nuestra Señora en medio de aquella algarabía y del tumulto del gentío que siempre acompaña la procesión. Naturalmente guardo pocos recuerdos de ese día, salvo alguno a modo de postal, y ese sentirme por los aires hacia las andas portadas por los romeros con los frailes cogiendo y devolviendo a niños y cosas que el fervor llevaba al manto protector de la Madre de Dios. Debía tener tres o cuatro años, como mucho, pues mi hermano no había nacido, pero ya pude sentir la alegría y el ilusión que reinaba en los romeros y en mi familia.

Hablando de mi familia, y por estar acabando el año dedicado a Manolete, recuerdo que mi madre me contaba que el 26 de abril de 1943, cuando estaban en Andújar por las fiestas, mi abuela Amparo y ella, que

paseaban por los alrededores de la plaza de toros, vieron a Manolete, que ya gozaba de merecida fama, y su cuadrilla llegar para la corrida, con el consiguiente revuelo. Por cierto que la corrida, un mano a mano con Pepe Luis Vázquez, se suspendió en el cuarto toro por causa de la lluvia que cayó embarrando el ruedo. Creo que fue la única vez que el califa cordobés toreó en la ciudad. Por lo visto fue un año pasado por agua. Ya por los cincuenta, subimos a la romería y paseando por la calzada mi madre metió un pie en un hoyo, lesionándose la rodilla, pero aguantó todo el día sin rechistar a pesar de la herida y del dolor. Luego, subiendo hacia la ermita los dos solos, se acercó un hombre con ánimo de piropearla, pero no sé como lo miraría que se quitó el sombrero y le dijo: “Señora, va usted bien defendida”. La verdad es que pensé: “Como te cueles, te va a la cabeza una hermosa piedra”. Ella me lo contaba, orgullosa de su niño. Yo entonces era un experto en tirachinas y guerrillas, pues las pandillas de los barrios carolininos no desafiábamos frecuentemente en el paseo del Molino de Viento y en las ruinas de los corrales de la plaza de toros, y “aunque la sangre no llegaba al río”, si salíamos con algún que otro moratón que luego había que justificar en casa. Pasaba el tiempo y pasaban las romerías.

En una de ellas, con mis trece o catorce años, ocurrió una anécdota que he contado algunas veces. Estaba con un grupo de amigos de La Carolina, a los que les enseñaba las posiciones de los defensores en la gesta del Santuario, pues conocía bien el cerro y había leído “El santuario no se rinde” o de título parecido, y, subido en una rocas, les decía: “Ahí estaba la sección del teniente Rueda, allí tal cosa”. Pero había un señor que me escuchaba asintiendo o negando a mis palabras, y, en un momento, comenté “aquí estaba el teniente Ruano”, a lo que saltó no pudiendo aguantarse: “No, quien estaba ahí era yo”. Entonces cambié de lugar y fue aquel Guardia Civil el que nos siguió explicando “aquella lección de historia que quiera Dios no se vuelva a repetir nunca”, como escribí en otra ocasión.

Un par de años después tuvimos una gran satisfacción los componentes del “Coro del Colegio de la Virgen de la Capilla” de los Hermanos Maristas de Jaén de ser invitados por la Hermandad Matriz a cantar la Santa Misa de la romería, por lo que pasamos una jornada festiva muy agradable, sobre todo para los que estudiábamos internos y no teníamos la oportunidad de salir mucho. Cantamos también en Andújar. Todo un éxito, pues aquellos casi cien cantores, a seis voces mixtas, lo hacíamos francamente bien. Como se puede comprender, un hecho que me llamaba mucho la atención era la multitud de personas que se concentraban en el Santuario. La devoción a nuestra Señora de la Cabeza era, y es, enorme en la provincia. Se podía, y se puede, palpar en la Santa Misa y en la procesión. “Al Cerro subimos / con gran devoción / a ver a María / la Madre de Dios”, cantábamos y se oía por todos lados. Un día maravilloso para el que tiene alma de romero, aunque, como en mi caso, no suba con la frecuencia deseada. Y, por otro lado, sorprendía la gran cantidad de curvas de la carretera, tan hermosamente enmarcada por la naturaleza serrana en todo su esplendor primaveral. La bella y montera Sierra Morena; la minera y taurina, la de aires olorosos y recuerdos bandoleros, que se rinde a los pies de la Madre de Dios, la Morenita, la Verde Paloma de Jaén.



Romería 2018. Fotografía Antonio Robles

Sin duda, el momento más emotivo fue el vivido con mi mujer en el Santuario, pues fue allí donde celebramos nuestra boda, hace ya 47 años, y donde volvimos a subir al celebrar las bodas de plata, con la anécdota de que conseguí llevar a Emilia en brazos hasta el coche, como la primera vez. Ya cerca de las de oro pretendo repetir, aunque no creo que las fuerzas me lo permitan. Inolvidables momentos, agrandados por nuestros hijos, y esperemos que revividos por nuestros nietos, a los que enseñaremos el Santuario y rezaremos, una vez más, ante nuestra querida Virgen de la Cabeza. De la ciudad guardo un inmejorable recuerdo, pues, durante los primeros ochenta, desempeñé mi profesión en aquella Fiscalía, hasta que en 1984 ascendí y me trasladé a la Fiscalía de la Audiencia Territorial de Barcelona. En Andújar, entre juicios y problemas con los furtivos, tuve el honor de que me invitaran a las fiestas y al traslado de la Virgen, y recuerdo que asistí a la procesión con las autoridades locales, representando al Ministerio Fiscal, creo que por primera vez. Unos años profesionales llenos de trabajo y de buenas amistades que aún perduran pese al tiempo transcurrido.

No puedo seguir con el artículo sin referirme a la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Granada, de la que soy hermano desde que me trasladé a Granada por 1987 y me hice socio de la Casa de Jaén. Una cofradía ejemplar, con sede en la Iglesia de la Magdalena, donde reina una

preciosa imagen de la Morenita en su capilla. Nuestra Hermandad levantó con toda la ilusión su Casa en el Cabezo, y aunque no pude asistir a la colocación de la primera piedra, sí figura en ella una décima mía: “Señora de la Cabeza, / vuestra Hermandad de Granada / te ofrece esta casa alzada / con más fervor que riqueza / y con alma enamorada. / Este cuatro de febrero, / desde la nieve a tu altar, / hemos venido a rezar / y a decir al mundo entero / que eres, Madre, lo primero”. Para nuestra Madre tuve el honor de hacer el pregón de 1996: “Vuelan palomas, / al son de las campanas / vuelan palomas, / cuando la Morenita / al Cerro asoma”... Sevillanas que aún canta nuestro coro.”Y yo, romero, / cantándole le dije, / y yo romero, / estar junto a la Virgen / es ver el cielo”



Algunas cosas más se me ocurren, pero temo que este artículo se vaya haciendo demasiado personal y con poco interés, por lo que lo dejo volviendo a dar las gracias al amigo Alfredo Ybarra por su gentileza, pero no sin antes despedirme de la Santísima Virgen María con esta espinela:

“Señora de la aceituna,
de la encina y de la jara,
no ocultes nunca tu cara
tan bella como ninguna,
aunque se oculte la luna
y el sol se pierda del día,
porque se va la alegría
que reina en este rincón
y partes el corazón
si Tú te alejas, María”

GUILLERMO SENA MEDINA
Granada, Primavera de 2018

LA COFRADÍA DE MURCIA, SUMA Y SIGUE EN SU DEVOCIÓN

Fue en aquel 11 de diciembre de 2010 la “cofradía” de Murcia de la Virgen de la Cabeza celebrara su primera misa de restitución (se rescataba una extinta devoción existente en el Convento de los Trinitarios -actual Museo de Bellas Artes-) en la parroquia de san Juan Bautista. Entonces la imagen titular estaba representada por un cuadro, y la hermandad era tan sólo Asociación de Fieles. Ya han pasado casi ocho años. Y podemos decir que la cofradía murciana suma y sigue con ilusión y afanes fortalecidos en su devoción a la Morenita. Luego, siguiendo con esta nueva génesis, el 20 de Febrero de 2011 es cuando la corporación murciana llega al



Cabezo de Sierra Morena y se postea ante la Virgen de la Cabeza. Nos relata José María Cámara Salmerón que en tiempos más pretéritos los hermanos de la cofradía se reunían en torno a una bellísima imagen de Ntra. Sra. Hoy aquella imagen se devociona con otra advocación, la de Candelaria, en la Parroquia de Santa Eulalia Mártir. En 2013 sus reglas ya como cofradía se aprueban el primer viernes de marzo de 2013, siendo la cofradía número 66 del elenco oficial de corporaciones que tiene la advocación que se venera en el Santuario de la Virgen de la Cabeza en la sierra de Andújar. Se constituye como cofradía sacramental.

El 21 de Enero del 2011 en el taller del escultor Ramón Cuenca Santo, en Cox (Alicante), se había firmado el contrato para la realización de la imagen de la Virgen de la Cabeza, que sería la titular de la cofradía de Murcia. Imagen que es réplica de la



que se venera en el Santuario de Andújar, talla que es completa de vestir. Nos señala Joaquín Bernal Ganga que apunta los detalles para poder redactar este artículo, que la imagen fue bendecida en la mañana del 3 de Junio de 2012 en su sede canónica.

De su ajuar puede destacarse una saya bordada que hace conjunto rostrillo bordado, piezas que son obra del bordador José Rubio Pastor. En cuanto a orfebrería, la Virgen y su divino Hijo portan coronas que son obra de "Orfebrería Murciana", además de conjuntos de sayas y mantos brocados en oro o plata. Ese mismo año de 2012, el día del Corpus la imagen saldría procesionada por su cofradía en las calles murcianas. En la Romería de 2013, ya oficialmente la Cofradía de Murcia se presenta en un mar de emociones como tal ante la Morenita. Fue el respaldo definitivo para ahondar en nuestro compromiso cofrade. La cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza de Murcia sigue escribiendo su historia intentando tener pasos firmes y duraderos, con la sencillez y prestancia que corresponde. El pasado 19, de mayo, se celebraba la Misa Principal y posteriormente la sagrada imagen salía en solemne procesión por las calles de la ciudad acompañada de una gran cantidad de cofrades y devotos.

A.Y.

EL LAICADO UN CAMINO FRATERNAL

Siendo un pilar fundamental en cada Fraternidad, la figura del Director Espiritual, el Laicado Trinitario de Andújar ha tenido la suerte de contar con el Padre Domingo ocupando esa responsabilidad durante casi 20 años.

Hoy me siento inútil por escribir mis torpes letras, ¿Porque voy a escribir de nuestro Director Espiritual Padre Domingo? Trinitario que donde ha estado se ha volcado en sus distintas responsabilidades y servicios. Desde el primer momento se comprometió con el Laicado de Andújar, siendo su principal impulsor y dando aliento a cada uno de los miembros. Amigo, consejero, animador y “hermano”. No puedo decir más. El Laicado Trinitario de Andújar tiene hoy gran reputación y auge.

No obstante se encuentra en el estatus del Consejo Nacional e Internacional del laicado Trinitario. Por eso hay que dar las gracias ante todo al padre Domingo. Así, por ejemplo los días 6, 7 y 8 de abril se celebró la IXX Asamblea de El Laicado Trinitario de España Sur en la Basílica, donde nuestro Laicado fue coorganizador. Contamos con las Fraternidades de: Madrid Valencia Valdepeñas Andújar Córdoba Alcalá la Real Granada y Algeciras.

La conferencia del padre Isidoro con La Marea Roja y Azul fue un gran estímulo a nuestra labor. Fue un gran regalo contar con la presencia del padre general de la Orden Trinitaria, el padre José Narlaly que nos habló de La Orden y su Carisma. Se ha trabajado bien, él y todas-os hemos puesto lo mejor que hemos podido. Gracias Padre Domingo desde El Laicado Trinitario de Andújar. GRACIAS En Madrid te están esperando con los brazos abiertos porque es una gran suerte contar

con un Buen Fraile Trinitario como eres siempre animado, siempre animando, siempre, en donde estás, levantas hitos en favor del otro, de los necesitados, de la fe y devociones que los cristianos llevamos en el corazón

Gracias, padre Domingo y un abrazo grande de El Laicado Trinitario de Andújar.

JOSÉ ARENAS ZUHEROS



Encuentro del Laicado España-Sur

SEVILLA NO FALTÓ A SU CITA CON LA MORENITA

Nos recibía el Padre Manuel García, en nuestra presentación en el Santuario el pasado Sábado de Romería, con unas palabras que nos llegaron a lo más hondo de nuestro corazón: “Sevilla está aquí, y está mejor que nunca”. Todos asentimos emocionados. No podía ser de otra manera. Apenas un mes y medio antes, nuestra Casa de Hermandad, ubicada en la plaza del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, había sido violentamente asaltada, habiéndose destruido numerosos enseres, y poniendo en serias dificultades económicas y patrimoniales a esta nuestra Hermandad. Nuestra humilde Cofradía veía destrozado su hogar en Sierra Morena, fruto del esfuerzo y el sacrificio de tantas generaciones de hermanos como señal de devoción a la Virgen.



*Las andas junto a la casa de Sevilla en la procesión. 2018
(Carlos A. Gávez Moreno)*

Pero no estuvimos ni nos sentimos solos en ningún momento. Recibimos, desde entonces, el apoyo de miles de devotos, y de todas y cada una de las cofradías filiales, así como de las instituciones y de muchas otras hermandades y cofradías ubicadas en Sevilla, en Andalucía, y en el resto de España. Nos hemos sentido profundamente queridos y arropados, y, por ello, queremos aprovechar la oportunidad que nos brinda esta publicación, la revista ‘Aires de

Sierra Morena’, para agradecer tanto amor y muestras de cariño recibidas en las últimas semanas, en especial, durante los días de celebración de la Romería.

Sevilla volvió a pisar las calles de Andújar y a tocar el cielo en el Cerro del Cabezo. Sevilla no faltó a su cita con la Morenita, y lo hizo con más fuerza que nunca.

Y por último, como todos sabemos ya, el padre Domingo toma nuevos rumbos, habiendo dejado mucha entrega, muchos proyectos realizados, mucho afecto y diálogo con todos los que nos acercamos al Santuario, mucha entereza y mucho devoción a la Virgen de la Cabeza. Gracias: p. Domingo. Y gracias, de nuevo, a TODOS.

¡¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!!

La Junta de Gobierno de la Real Cofradía Sevillana de Nuestra Señora de la Cabeza

UN LIBRO PARA CONOCER MÁS Y MEJOR LA DEVOCIÓN A LA MORENITA EN ANDÚJAR

La Romería de la Virgen de la Cabeza, manifestación del sentir popular: Actividad cultural, carteles, programas y pregones de los siglos XX y XXI. Así se llama este magnífico libro realizado por Francisco Fuentes Chamacho, Juan Rivillas Jurado y José Madero Montero. Un libro que se constituye como una enciclopedia romera de Andújar. Muy bien maquettato y diseñado, y de unas calidades de impresión inmejorables, el libro es un compendio de noticias, hechos y actos, organizados cronológicamente año tras año, de todo lo relacionado con las manifestaciones que ha generado la devoción a la Virgen de la Cabeza, lo que el libro llama, “el sentir popular”.



José Madero, Juan Rivillas y Francisco Fuentes.

Francisco Fuentes, hombre de intachable marianismo, ha realizado una magnífica labor de recogida de datos que le ha llevado varios años. Juan Rivillas ha realizado una gran labor restauradora de carteles y programas, algunos de ellos en muy mal estado, y José Madero, otro hombre muy vinculado a la Virgen de la Cabeza, siendo su “Gráficas La Paz” un púlpito de fervor e Historia hacia la patrona de Andújar y de la Diócesis, ha puesto todo lo mejor para la edición.

Muchas novedades, algunas de gran valor como el cartel del año 1909. Datos y listados muy interesantes como los de todos los hermanos mayores de los que hay noticia y el contexto de su año de cargo; carteles y cartelistas, pregoneros y el contexto de cada pregón, y un largo etc. De los avatares de la Historia hasta lo que llevamos del siglo XXI. Todo un lujo para el acervo documental en torno a la Virgen de la Cabeza.

JUAN VICENTE CÓRCOLES DE LA VEGA

ÁLBUM DE FOTOS



Como viene siendo tradicional el Jaén Paraíso Interior de fútbol sala, que tanta gloria está ganando y dando a la provincia de Jaén, se presentaba ante la Virgen de la Cabeza. Los jugadores y equipo técnico conocieron la historia de la Basílica Santuario de la patrona de Jaén, tuvieron momentos emotivos personales, y sociales, donde ponían ante la titular de la diócesis de Jaén su esfuerzo por conseguir grandes objetivos e hicieron una ofrenda a la imagen.



Son muchos los personajes populares que a lo largo del año recalcan en la Basílica de la Morenita. Un ejemplo es esta imagen donde la periodista iliturgitana Irma Soriano días antes de la Romería se encontraba con su querida Virgen de la Cabeza. En la imagen junto al p. Domingo y personal colaborador del Santuario



En la pasada Romería se estrenaba en el balcón principal de la basílica un artístico dosel elaborado y donado por devotos de Andújar y Marmolejo que da gran prestancia a la fachada principal del templo en los momentos solemnes. En fechas anteriores a la fiesta romera se bendecía dicho dosel con una celebración eucarística. Imagen: Grupo de fieles en la misa de bendición



Presentación de una cofradía. Romería 2018



Presentación cofradía de Manises



Presentación de una de las cofradías, sábado de romería. 2018



Autoridades, responsables de la cofradía, de las peñas, peñistas, trinitarios. Romería 2018 (Sebastián Palomares)



Colas en la galería que lleva al camarín. Sábado romería 2018 .Carlos Ángel Gálvez



Misa Principal de la Romería, este año en el interior del templo. Foto: Sebastián Palomares



Miembros de las cofradías en la procesión. Romería 2018



Regreso de la procesión. Imagen: Sebastián Palomares



Asistentes a la Misa de la Trinidad en la Basílica, el pasado 27 de mayo



La Peña El Caballo presentaba el cartel de su 39 Romería Chica, que es obra de Elena Pérez que refleja un alto en el camino de dos peñistas a caballo en el paraje del Jándula, con el santuario al fondo. La obra está realizada en técnica mixta a base de acrílicos y dibujo al carboncillo. Por su parte José María Alcántara presentó el cartel con emotivas palabras que hablaban de caballos, paisaje, fe y la hermandad de esta peña. La Romería Chica tenía lugar los pasados 26 y 27 de mayo con una gran participación y unos contenidos donde la peregrinación caballista, la convivencia de participantes y la misa principal del domingo 27 de mayo, fueron puntos cenitales. En la foto Luís Cayuela, presidente de la peña, Elena Pérez y José María Alcántara



Procesión de la Morenita en Andújar. Mayo 2018



Son muchas las celebraciones en la parroquia del santuario: bodas, bautizos....En esta ocasión la familia Pulido Ureña celebraba las bodas de oro de los patriarcas de la saga.

LA ILUSIÓN DE RUTE

Uno de los motores de la humanidad es la ilusión, nos da ganas de trabajar, nos aporta energía, nos da vitalidad, y si algo no falta en nuestra Cofradía, es precisamente eso, ilusión. Ahora estamos inmersos en el proyecto ilusionante de conseguir para nuestra Titular el título de Alcaldesa Perpetua y Honoraria de la Villa de Rute.

Estamos convencidos de que no le faltan méritos, tanto religiosos como históricos, entre estos, el haber dado a Rute, la mayor obra de arte de su patrimonio local, el majestuoso camarín barroco de la Virgen de la Cabeza, obra del escultor Cecilio Antonio Franco y Roldan, magnífica obra de volutas y espejos, lienzos y ángeles tallados, que enmarcan la imagen de la Reina de Rute.

Además la devoción en Rute a la Morenita, ha dado composiciones literarias y musicales, así como tradiciones que se pierden en la noche de los tiempos. Por todo eso, pensamos que nuestra Titular, es merecedora de tan alta distinción.

Lo que no es una ilusión, sino una gozosa realidad, es la adquisición de la nueva Casa de Hermandad de nuestra Real Cofradía, situada en una de las calles más céntricas de Rute, y que se ha podido adquirir gracias al apoyo de los hermanos cofrades. Además de sede de nuestra Cofradía, lugar de reunión de los devotos, será en un futuro, esperemos que cercano, Museo de la Virgen de la Cabeza, donde se expondrán sus mejores enseres, así como los documentos más relevantes. La casa, se bendecirá Segundo Domingo de Mayo, al paso de nuestra Morenita, si mismo se bendecirá un magnifico retablo cerámico, obra del ceramista onubense Carmelo del toro y costeadado por suscripción popular.

Y la ilusión, a veces, también es despedida, en esta pasada Romería, al P. Domingo Conesa, al que el Señor llama ahora a seguir difundiendo su mensaje por tierras madrileñas.

Han sido muchos años de servicio a la Morenita, a su Santuario, a los romeros y peregrinos, y como no, a sus cofradías. Rute, fue su primera predicación recién ordenado sacerdote, y ahora su Cofradía de Rute, ha rendido a su P. Domingo un merecido homenaje en la noche de Romería, sencillo pero lleno de afecto y de cariño. Ahora serán más kilómetros los que nos separen, la distancia será mayor, pero solo física, nunca de afecto.



Los sentimientos se guardan en lo más profundo del corazón, y ahí llevamos la gente de Rute, todo lo vivido, todo lo aprendido y todo lo sentido con el P. Domingo, un ruteño más devoto de la Virgen de la Cabeza.

Y ahora, una vez pasada la Romería, se abre un rosario de celebraciones a lo largo de toda la geografía nacional en honor a la Morenita, a todos los hermanos en la devoción a la Reina de Sierra Morena, os deseamos desde este rincón cordobés que tanto ama a la Virgen de la Cabeza, felices fiestas y que la Virgen Morena os ampare bajo su manto.

COFRADÍA V. DE LA CABEZA. RUTE

DONACIÓN AL DIVINO CAUTIVO DE SIERRA MORENA

Tras la experiencia de ver en desfile procesional de Lunes Santo a la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo de Málaga: “El Señor de Málaga”, pensamos en la posibilidad de ofrecerle a la imagen del Divino Cautivo de Sierra Morena, en agradecimiento a su constante protección, un ajuar para procesionar. Puestos al habla con el Rvdo. D. Domingo Conesa Fuentes osst, Rector de la Basílica Santuario de la Virgen de la Cabeza de Sierra Morena, donde se venera la citada

imagen, aceptó el ofrecimiento y se dispuso a colaborar con nosotros en la tarea. El siguiente paso fue establecer contacto con la “*Real, Muy Ilustre y Venerable Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo, María Santísima de La Trinidad Coronada y del Glorioso Apóstol Santiago*”, cuya Junta de Gobierno se volcó en ayudarnos, particularmente D. Francisco José Cabello Fernández, que se brindó, no solo a explicarnos de forma exhaustiva la historia y tradición de la Cofradía del Cautivo de Málaga, sino que, de igual forma, nos acompañó a los establecimientos proveedores para poder hacer efectiva dicha donación. Aprovechamos la ocasión para agradecerle públicamente su total disponibilidad.

El mencionado ajuar de procesionar está compuesto por:





- Unas enaguas blancas, confeccionadas en batista organdizada con terminación en tira bordada en filtiré. Una túnica blanca, realizada en seda natural 100%, con terminación en cuello y pectoral de puntilla de “hojuela” de oro entrefino; asimismo, las bocaman-gas van acabadas con la puntilla antes mencionada y un encaje de “valencié”.

- Se completa el ajuar, con dos cíngulos de cordón “entreperlé” rematados con cuatro borlas de canutillo.

Para la confección de este ajuar, se prestó de forma desinteresada, D^a Azucena Perea Gascón, siendo justo destacar su esmerada elaboración. Desde estas líneas le mostramos nuestro agradecimiento.

La tarde del 27 de marzo de 2018, al escuchar el primer toque de campana del fabricano, llamando a los anderos a levantar la Sagrada Imagen para su

salida en Vía Crucis, fue para nosotros un momento de intensa emoción y recuerdos familiares.

Es nuestro deseo, que el movimiento de la túnica que acompaña al majestuoso caminar del Cautivo de Sierra Morena, por las calzadas del monte Cabezo, eleve los corazones de sus devotos con una plegaria y que Él derrame su gracia sobre ellos y nuestras familias.

ARACELI RONCERO LOZANO
JUAN ALONSO MONTORO RAMIRO.



EL CORO ROMERO VIRGEN DE LA CABEZA DE DAIMIEL CELEBRA SU XX ANIVERSARIO

En abril de 1998 un grupo de jóvenes cristianos daimieleños decidieron formar un coro romero bajo la advocación de la Virgen de la Cabeza y ese año asistieron por primera vez a su romería en el Cerro del Cabezo, en Andújar, acompañando a la Hermandad de Daimiel. Unos amigos míos formaban parte de ese grupo y unos meses después de su creación nos propusieron a mí y a otras amigas entrar. Nosotras, sin apenas dudarlo, dijimos un sí rotundo. Nos gustaba muchísimo cantar y ellos nos contaron emocionados cómo vivieron intensamente esa romería de la Virgen de la Cabeza y como era algo que no se podía explicar con palabras, así que... ¡Nos decidimos!. Poco a poco, el coro fue creciendo hasta convertirse en un grupo homogéneo cada vez más unido y donde empezaban a crecer grandes lazos de amistad. En definitiva, una gran familia romera protegida bajo el manto de La Morenita.



El coro con miembros de la cofradía de Daimiel

Siempre he sido creyente pero sé que jamás olvidaré la primera vez que vi la imagen de la Virgen de la Cabeza, porque Ella consiguió despertar en mí algo que quizás llevaba un tiempo dormido e iluminó mi alma por completo. Sentí como

se reforzaban mis creencias y los bolsillos de mi traje se volvieron a llenar de fe. Desde ese momento, el Cerro del Cabezo se convirtió en un lugar de obligada visita, y no solo para mí... El Coro Romero de Daimiel no sería lo mismo si no tuviera este Cerro (que para nosotros tiene “algo” que es pura magia) y, sobre todo a su Reina, en el fondo de su alma.

¡Qué verdad eso de que lo que se vive allí no se puede explicar con palabras!

Es algo tan intenso y especial que hay que vivirlo para saber qué se siente. Este año celebramos nuestro XX Aniversario y a lo largo de estos 20 años hemos vivido muchas cosas, unas buenas y otras digamos que menos buenas; pero todas nos han dejado huella y sobre todo una lección de vida. Ella siempre está presente, acompañándonos y guiándonos no solo en nuestro camino como coro, sino también en la andadura personal de cada uno de nosotros. Todo está relacionado, porque como ya he dicho antes somos una gran familia en la que se comparten y disfrutan los momentos buenos pero también (y más importante) en la que nos apoyamos unos a otros cuando las cosas no van como nos gustaría.

En este coro aprendí: Que se puede rezar cantando y que Dios y su Madre nos escuchan igual que a los demás, quizás con una poquita más de alegría. Que amigos no son solo los que lo dicen, sino los que lo demuestran aunque no puedas verlos o hablar con ellos tanto como te gustaría. Que lo de que la Fe mueve montañas es la verdad más grande que existe. Que Dios manda ángeles a la tierra para enseñarnos el verdadero significado de la palabra AMOR (así en mayúsculas), nosotros tenemos nuestro “ángel” particular que vino para darnos una gran lección de vida y que ahora cuida al coro de su mamá desde el cielo. Que cuando peor están las cosas y más hundida estás solo hay que confiar en Dios y en nuestra Virgen de la Cabeza y seguir rezando con fe verdadera para que todo mejore, porque a veces los milagros se producen y puedo dar testimonio de que existen... ¡GRACIAS, MORENITA!

Ahora, tras 20 años, tú, Morenita, solo mirarte consigues aumentar nuestra fe en Ti y en tu Santísimo Hijo; y nos llenas el alma de paz y fuerza para afrontar los diferentes retos de la vida. Como siempre, nosotros seguiremos elevando nuestras plegarias hacia Ti y rezándote cantando que es como mejor expresamos nuestros sentimientos. ¡Gracias Madre, por hacer posible que llegemos posible llegar hasta aquí, y esperemos que por muchos años más:

“PORQUE EL CORO ROMERO ES ALGO MÁS QUE CANTAR”

TERESA SÁNCHEZ CAMACHO



Coro actual de Daimiel

COLUMBARIO BASÍLICA VIRGEN DE LA CABEZA



Lugar de Paz y Esperanza



Espacio de Oración y Descanso



Más información:
www.santuariovirgencabeza.org

Teléfono de contacto:
953 54 90 15 / 667 42 41 10



OFRECE LA POSIBILIDAD DE CELEBRAR
LOS SIGUIENTES EVENTOS:



Celebración de
Bautismo.

Primeras
Comuniones.

Onomásticas.

Bodas.

Otros
acontecimientos.

*L*UGAR DE *A*COGIDA

*"Clima de amistad, buen entendimiento
y una comida variada de calidad y buen hacer"*

Tlf. 953 549 113
info@hospederiasantuario.com



Real Santuario Ntra. Sra. de la Cabeza
Carretera Andújar - Puertollano, Km. 33
953-54 90 15 // e-mail: secretaria@santuariovirgencabeza.org
23748 - ANDUJAR - Jaén

SUSCRIPTOR

Revista "Aires de Sierra Morena"

Nueva época de Aires de Sierra Morena

Queremos anunciar un cambio que creemos necesario y que consideramos positivo en la evolución de Aires de Sierra Morena. En 2018 sólo se editará dos números que va a recoger a modo de álbum significativo, a modo de amplio compendio, todo lo más importante acontecido en la Basílica y en todos los actos trascendentes en torno a la Virgen de la Cabeza, además de lo más substancial del devenir de las cofradías. Se acompañará de datos importantes y artículos elaborados sobre la historia, la cultura, proyección, la pastoral y la actualidad de la devoción en torno a la Virgen de la Cabeza. Así podemos redoblar la apuesta en la calidad y enfoque de las páginas. Creemos así mismo que esta decisión es mucho más práctica en cuanto a compendiar la vivencia de nuestra devoción y poder consultarla en lo sucesivo. Esperamos contar con la acogida de los devotos de la Morenita y ya desde ahora, aquellos que estén interesados, hagan la reserva de su ejemplar. Así con la ayuda de todos, podemos engrandecer ese marco cultural e informativo, que nuestra secular devoción necesita.

Para poder mejorar nuestra comunicación si tienen interés en la publicación sería necesario que nos hicieran llegar sus datos, teléfono y e-mail. Pueden igualmente enviar el boletín adjunto o enviándonos un e-mail a: secretaria@santuariovirgencabeza.org

P. Domingo Conesa Fuentes, O.ss.T.
Rector. Real Santuario Ntra. Sra. de la Cabeza

FICHA DE SUSCRIPCIÓN a "Aires de Sierra Morena" durante un año.

Nombre / Empresa *		1er Apellido	2º Apellido			
Teléfono 1 *	Teléfono	Nacimiento dd/mm/aaaa *				
Sexo *		DNI / NIE / CIF * formato				
☐ Hombre ☐ Mujer ☐ Empresa						
Tipo Vía *	Dirección *		Núm.	Piso	Pta	Esc
C. Postal *	Población *	Provincia *	E-mail *			

- Recibirás puntualmente la revista en tu domicilio.



