



*La Virgen de la Cabeza, una llamada misionera*



# SUMARIO

|                                                                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Editorial .....                                                                                                                           | 1  |
| Carta Pastoral para el tiempo de Gloria .....                                                                                             | 4  |
| Una Romería Misionera .....                                                                                                               | 8  |
| Ocho siglos junto a Ella .....                                                                                                            | 11 |
| Sentido auténtico de la peregrinación al Santuario de la Virgen de la Cabeza .....                                                        | 13 |
| El medievo y la implantación del culto a la Virgen María .....                                                                            | 18 |
| La Basílica Santuario de la Virgen de la Cabeza en misión .....                                                                           | 22 |
| Devoción tradición y satisfacción .....                                                                                                   | 25 |
| La “lámpara escrita” del Santuario .....                                                                                                  | 28 |
| María, luz que ilumina nuestro camino .....                                                                                               | 33 |
| Mural de Noticias .....                                                                                                                   | 38 |
| La Virgen de la Cabeza en Herencia. Origen, romería y devoción .....                                                                      | 45 |
| La Fiesta de la Candelaria .....                                                                                                          | 49 |
| Pregón de la Cofradía de Huelva .....                                                                                                     | 51 |
| Álbum de fotos .....                                                                                                                      | 53 |
| Apostillas sobre la Cofradía de Madrid .....                                                                                              | 58 |
| José Antonio Hinojo recibe el galardón ‘Romero de Oro’ a título póstumo’ .....                                                            | 60 |
| Mis vivencias .....                                                                                                                       | 61 |
| El Divino Cautivo de Sierra Morena .....                                                                                                  | 63 |
| Antonio Pareja entrega sus pasodobles romeros a la Cofradía de Andújar<br>y protagoniza la presentación del cartel de los “anderos” ..... | 65 |
| El Laicado trinitario, un pilar misionero .....                                                                                           | 66 |
| Allí en el Cerro alto .....                                                                                                               | 68 |
| Columbario Basílica Virgen de la Cabeza .....                                                                                             | 69 |

**Edita:** Basílica y Real Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza, Andújar. **Equipo «Aires de Sierra Morena»:** Dirección: P. Pascual Villegas Muñoz. **Coordinación Editorial:** Alfredo Ybarra. **Equipo:** José Madero, Araceli Roncero, Emilio J. Urbano, Gloria Ybarra García, Juan Alonso Montoro. **Colaboran:** Asociación Amigos del Santuario; Consejo Pastoral del Santuario, Laicado Trinitario de Andújar-Santuario, Cofradías de Ntra. Sra. de la Cabeza. **Diseño, maquetación:** Gráficas la Paz de Torredonjimeno. **Fotografía:** Aires de Sierra Morena, Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza, Carlos Ángel Gálvez, Antonio Robles, Ideal, José Carlos González, Sebastián Palomares, Pedro Lozano, Emilio José Urbano, Yolanda Beneito y colaboradores que ceden sus fotografías en este caso sólo y exclusivamente para el uso en esta publicación. **Portada:** Antonio Robles. **Contraportada:** Carlos A. Gálvez **Imprime:** Gráficas La Paz, Torredonjimeno (Jaén). **Depósito legal:** J-179-2005

## EDITORIAL

### LA VIRGEN DE LA CABEZA, UNA LLAMADA MISIONERA

Un símbolo que alumbra por encima la tosquedad de la mirada corta; un referente, un pilar de fe y de devoción mariana que se ha hecho universal: la Basílica Santuario de la Virgen de la Cabeza, alzada desde el medievo en medio de, impar sagrario natural del Parque Natural Sierra de Andújar. Todo confluye en estos días que se hacen en tantos de sus vértices metáfora primaveral de esa epifanía extraordinaria que es la Romería de la Virgen de la Cabeza. Sí, una manifestación peregrina que rebosa historia, cultura, religiosidad. Es un calidoscopio que nos muestra una multitud de contenidos y de formas para entender y expresar una espiritualidad que trasciende muchas barreras, una devoción, que precisamente se resiste a la mirada corta y reduccionista.

De ahí su grandeza de ahí esa explosión inmensa de emociones, de interpretaciones anímicas que confluyen en miles de romeros llegados a pie, a caballo,



*Carlos A. Gálvez*

en mulos, carretas y en un sinfín de vehículos. Es una experiencia atávica del ser humano al que su corazón impele a ser ese “homo viator” (como refleja uno de los artículos del presente número), ese hombre viajero/peregrino que necesita buscarse y buscar a Dios en el camino; alegoría de purificación. En la Romería se une una actitud activa, un esfuerzo de búsqueda, el encuentro, la fiesta, la imbuición trascendente que se promueve a través de la Virgen de la Cabeza intercesora hacia Dios que une. La Iglesia de Jaén ha promovido el Año de la Misión, con el que se pretende impulsar a los fieles a contagiar la alegría y el fundamento del Evangelio. En esa Misión Diocesana se pretende poner a Cristo en el centro de la sociedad. La Basílica Santuario del Cabezo es una parroquia, per se, pero al mismo tiempo es un símbolo, una especie de meta parroquia. Una parroquia en cuanto a lugar de pertenencia de algún modo patrimonial, cercano, referencia para tantos y tantos devotos de incontables lugares. Por eso, que es tan significativo el encargo misionero. Ser peregrino, devoto y romero de la Virgen de la Cabeza conlleva un irrefutable embeberse en el gran misterio de nuestra trascendencia, que nos debe de llevar a animar en la fe, a hacerla vivífica en nuestro día a día con los demás. Es un compromiso ineludible con el devoto de la Morenita.

Por otro lado la Romería es la expresión festiva y efusiva en los alcores de la sierra de Andújar de una espiritualidad que se da desde que el hombre es hombre, y que con los siglos se tipifica en la manifestación milagrosa de la Virgen de la Cabeza. Una religiosidad repleta de historia, cultura y fe. Ahora en los últimos días abrileros conmemoramos esta advocación y hasta la Basílica Santuario del Cabezo llegan miles de romeros llamados por ese son tan profundo como



*Carlos A. Gálvez*





poliédrico. Y es Ella, la Virgen de la Cabeza la cima de un universo que une “camino”, fiesta plegaria, liturgias, purificación, Es una historia con un acervo extraordinario que en su esencia nos corresponde conservar y transmitir y por eso debemos poner las bases para ello. Si no dedicamos esfuerzos a conocer, poner al día y potenciar, la verdadera historia de nuestra devoción mariana, su gran patrimonio, sus expresiones culturales y etnológicas, los fundamentos de su espiritualidad, su contexto medioambiental, su esencia, su “alma” perderemos nuestras señas de identidad y nuestro ser en la Virgen de la Cabeza. Igualmente no podemos ver todo esto con anteojeras; la historia de la devoción a la Virgen de la Cabeza es la historia de muchos lugares donde llegó esta advocación, de múltiples partes donde es patrona, de lares donde tiene templo y cofradía. Sólo aprehendiendo todo en su conjunto, con “sintonías”, como dijo el obispo de Jaén, podremos avanzar por certeras sendas.

Ahora la Virgen de la Cabeza nos llama al camino, a las mil formas de camino, a la catarsis de su primavera, para que igualados en la actitud de hallarla en el desprendimiento de las humanas banalidades, sintamos la llamada a esa nueva evangelización, a la misión, a protagonizar un tiempo profético, a un despertar, a un renovarnos en la fe, a un nuevo modo “hermanado” de entender nuestra vida cristiana, devota y cofrade. Se trata de preguntarnos para hallarnos en ese Amor de Dios que se refleja en el otro, con la ayuda de ese manantial de gracia que es la Virgen de la Cabeza.

Vivamos la Romería y la devoción a la Morenita como una llamada al cambio y a la renovación espiritual, social y cultural. Vivámosla como lo que es, una explosión de encuentro entre todos con María que nos enseña por su Hijo el profundo caudal de la Gracia.

## CARTA PASTORAL PARA EL TIEMPO DE GLORIA

### DIOS TE SALVE, MARÍA...



**E**ste saludo de Dios llenó de vida, definitivamente, el corazón de María. Una vez que escuchó estas palabras de Arcángel Gabriel, ya todo lo que después de llegar a los oídos de la Santísima Virgen tuvo el mismo sonido y le puso el mismo tono a su alma. Todo lo que la Madre vivió al lado del Hijo de sus entrañas purísimas, siempre tuvo la misma sensación espiritual que le dejó ese saludo, que era una invitación a vivir en la confianza de que Dios estaba con Ella y en Ella. Al escuchar “*Dios te salve, María*”, le llegue de quien le llegue, la estremece y la entenece, porque fue así como empezó a ser Madre, como inició su itinerario vital como Madre de Jesús y Madre nuestra.

Por eso, desde entonces, María tuvo la conciencia clara de que la gracia de Dios estaba con Ella y de que todo lo que le sucedía era salvador, porque su vida estaba santificada y enriquecida de gracia, en previsión de los méritos de su Hijo. Por eso, desde el saludo de Isabel, no sólo los cristianos, sino también la Virgen, unen el saludo del Arcángel: “*Bendito el fruto de tu vientre, Jesús*”.



*El Obispo, Amadeo Rodríguez, ante la imagen de la Virgen de la Cabeza (Antonio Aguilera)*



Se puede decir, que las palabras que le dirigimos a la Virgen, repitiendo el saludo del Ángel Gabriel y el de su prima Isabel, con el *kerigma*, son las mismas que escuchó la Virgen María. Fue así como a Ella le llegó la buena noticia, como conoció el amor entrañable de Dios para Ella y para toda la humanidad. Fue así como se inició el misterio de la encarnación redentora de su Hijo Jesucristo. El misterio pascual del grano de trigo que cae en tierra, muere y da fruto de vida y resurrección, estaba anunciado en este saludo, dirigido a quien sería el seno y el corazón de este maravilloso misterio de amor.

Por eso, el Ave María es fundamentalmente la oración de la Pascua, que es el tiempo de la maternidad de la Virgen en Cristo Resucitado, para todos nosotros. Lo que escuchó en la Cruz María Dolorosa, de labios de su Hijo, María consolada lo ejerció con los apóstoles y la Iglesia naciente. Renovar este saludo desde nuestro corazón feliz por la resurrección del Hijo de María nos alentará a todos nosotros a confesar a Cristo Resucitado, corazón de la fe.

Así lo vamos a hacer, de tantas maneras, en cada una de las fiestas en las que nos encontraremos con la Virgen, en este tiempo de Pascua. Cada una de las advocaciones será una ocasión para apuntalar en nosotros la alegría de la fe. Cada una de ellas, me gustaría recordarlas a todas, será una ocasión para que se fortalezca nuestro amor a María y el seguimiento a Jesucristo, su Hijo. Si no os molesta a las demás – estoy seguro de que no – recuerdo, como es natural, la celebración de la Madre de toda la Diócesis, la Santísima Virgen de la Cabeza, a la que tradicionalmente celebramos el último domingo de abril, el próximo día 28. En este año de la Misión Diocesana algunas parroquias han situado en la Pascua su actividad misionera, otras, sin embargo, ya habrán finalizado todo el recorrido de este sueño en el que está inmersa nuestra Iglesia de Jaén. A unas y a otras les pido, en un caso que refuercen y, en otro, que renueven el encuentro con el Señor ante la Santísima Virgen, Madre de todos: de los que habéis sido misioneros y de aquellos a los que la misión permanente de la Iglesia nos envía y nos sigue enviando siempre.

Para esta Pascua Misionera, me vais a permitir un consejo mariano especial: **REZAD EL SANTO ROSARIO**. No hay una oración que nos acerque más a Cristo, que nos lleve a un encuentro con Él y, por tanto, que sea más misionera. Poco a poco, *ave maría, a ave maría*, irá cayendo, cada día, en nuestro corazón el precioso rocío de la vida en Cristo, contemplada desde la Santísima Virgen. San Juan Pablo II nos escribió una preciosa carta apostólica, en la que nos dice que el Santo Rosario, “*en su sencillez y profundidad, sigue siendo también en este tercer Milenio una oración de gran significado, destinada a producir frutos de santidad*”. Y continúa el Santo Papa: “*Se encuadra bien en el camino espiritual de un cristianismo que, después de dos mil años, no ha perdido nada de la novedad de los orígenes, y se siente empujado por el Espíritu de Dios a «remar mar adentro» (duc in altum!), para anunciar, más aún, ‘proclamar’ a Cristo al mundo como Señor y Salvador, «el Camino, la Verdad y la Vida» (Jn14, 6)*”. El Santo Rosario es misionero, es un precioso acto de piedad para crecer, desde el corazón materno de la Virgen, en la alegría de evangelizar, de anunciar a Jesucristo.



*El obispo en la fiesta de la Aparición de 2018  
(Miguel Ángel Peragón)*

Por eso, D.m., voy a encabezar una peregrinación diocesana al Santuario de Fátima, para pedirle, a la que invitó a los tres pastorcitos a rezar el Rosario, que nos aliente a todos los diocesanos en el ardor misionero. Si os aplicáis en la práctica del rezo del Santo Rosario, enseguida descubriréis que se va afianzando en nosotros la relación con Cristo y crece nuestra condición de discípulos misioneros, eso que estamos aprendiendo a ser, ya para siempre, en este año de la Misión Diocesana de Jaén. Todo se hará, eso sí, con la mirada contemplativa de María. El Santo

Rosario se reza con María y se dirige a Jesucristo. Este itinerario catequético del Rosario, el que nos lleva a ser discípulos misioneros, nos lo recuerda con una preciosa hondura, que os invito a leer y meditar, la carta apostólica *Rosarium Virginis Mariae*, que os he citado. Lo describe así: **El Rosario es RECORDAR**; María nos enseña a traer al hoy de nuestra vida los acontecimientos de la de su Hijo Jesucristo. Cada uno de los misterios de evocan, bien sean los gozosos, los gloriosos, los dolorosos y los luminosos. El rosario es una meditación sobre Cristo con María.

**El Rosario es COMPRENDER**; con María nos acercamos al conocimiento de Cristo para entrar en lo profundo del misterio de su vida. La Virgen, que conoce mejor que nadie en Jesús, nos va llevando en cada misterio al conocimiento pleno de la verdad a lo largo de todo el recorrido de su vida.

**El Rosario es CONFIGURARSE A CRISTO**; con María nos abrimos a un camino de adhesión creciente a Él, y nos vamos orientando cada día más en los comportamientos de discípulo, según la “lógica” de Cristo. “Tened entre vosotros los mismos sentimientos de Cristo” (Flp 2,5).

**El Rosario es ROGAR A CRISTO**; con María, que apoya la oración que Cristo y el Espíritu hacen brotar en nuestros corazones, tenemos al orar todo el apoyo que necesitamos. Así quiso Jesús que fuera, al permitir la intercesión de su Madre en las bodas de Caná de Galilea. “No tienen vino”. María se hace desde entonces ante Jesús de las necesidades humanas.



**El Rosario es ANUNCIARA CRISTO;** con María los cristianos acogemos el envío misionero de Jesús a sus apóstoles y lo anunciamos en su misterio pascual, en su muerte y resurrección. El rosario tiene una gran fuerza y es un precioso recurso en la acción de todo evangelizador y en la vida pastoral de una Iglesia evangelizada.

Esta es mi propuesta, querido devotos y cofrades: que en la Pascua celebréis, con María, la Gloria Resucitada de Cristo. Si queréis vivir con hondura los misterios de Cristo, en especial el de la Pascua de Resurrección, entrad con la tradición de la Iglesia en este precioso acto de piedad, que con toda seguridad os llevará a la contemplación del rostro de Jesucristo resucitado y, por supuesto, nos dará la fuerza para ser misioneros suyos entre nuestros hermanos.

En cada romería, en cada peregrinación, en cada familia, en cada cristiano, sólo o en comunidad, el Rosario será una invitación a crecer en el fervor apostólico y misionero. Hacedlo siempre con la alegría de la Pascua.

Termino dirigiéndome a cada una de las advocaciones marianas de la Diócesis de Jaén con esta oración con la que los católicos del mundo le rezamos en este tiempo Pascual.

**G:** Reina del cielo, alégrate, aleluya.

**T:** Porque el Señor, a quien has llevado en tu vientre, aleluya.

**G:** Ha resucitado según su palabra, aleluya.

**T:** Ruega al Señor por nosotros, aleluya.

**G:** Goza y alégrate Virgen María, aleluya.

**T:** Porque en verdad ha resucitado el Señor, aleluya.

### **Oremos:**

Oh Dios, que, por la resurrección de Tu Hijo, Nuestro Señor Jesucristo, has llenado el mundo de alegría, concédenos, por intercesión de su Madre, la Virgen María, llegar a los gozos eternos. Por Jesucristo Nuestro Señor. Amén.

Con todo mi afecto y bendición, extensivos desde estas páginas a los devotos y peregrinos de la Virgen de la Cabeza, en estos días en que especialmente la celebramos.



+ AMADEO RODRÍGUEZ MAGRO  
*Obispo de Jaén*

## UNA ROMERÍA MISIONERA

La llegada del mes de abril es un momento incomparable en el ámbito que envuelve esta tan antigua piedad popular en torno a la advocación nacida en los alcóres de la sierra de Andújar. Después del periodo 1976-1979 en que tuve la misión rectoral de este santuario, volví hace unos meses a tener esta responsabilidad, y ventura. Un cometido al que me entrego con el compromiso de mis votos, pero con una emoción singular. Desarrollar mi ministerio como rector y párroco de este universal faro de fe, de esperanza y de amor, es atender el cuidado, la pastoral, y administrar los sacramentos a unos fieles tan heterogéneos y con una inmensa variedad de anhelos, que acceden a lo largo del año a este sacro lugar. Pero es mucho más, es ser de algún modo el embajador de un legado material y sobre todo inmaterial de muchos perfiles surgidos en el encuentro milagroso de la Virgen y el Pastor hace casi ochocientos años. Han pasado los años desde mi anterior destino en este lugar, ahora ya Basílica Menor, aunque como trinitario (la Orden de la Santísima Trinidad tiene unas raíces profundas con la Morenita y su santuario) han sido múltiples las veces que aquí he participado puntualmente en cultos, actividades y en la propia romería. Mucho ha cambiado el contexto de la Virgen de la Cabeza, como también lo ha hecho la propia Iglesia, y la misma



Carlos A. Gálvez

*(Fotografía: Carlos Ángel Gálvez Moreno)*



vida, pero las motivaciones, los sueños devotos, los sentires y querencias por la Morenita, en esencia son los mismos siempre. Conforman un misterio maravilloso y secular que todos los años el último domingo de abril se manifiesta multitudinariamente en unos vivílicos fervores que se trasminan en esa imagen pequeña y morena de la de la Virgen de la Cabeza.

Y todo enmarcado en un borbotón primaveral que borla una sin igual exuberancia serrana. Es la encarnación de un portento que nos acerca en No hay grupo humano sin sentimientos religiosos, y no hay comunidad en que la religión no forme parte de su alma y su cultura. Con independencia de cuál es el contenido, diríamos dogmático, de esa religión, la religión forma parte del sustrato cultural de las personas, de los pueblos y naturalmente se expresa, dando pie a manifestaciones concretas del sentimiento religioso, expresiones diferentes según los pueblos y las épocas. La Iglesia no puede menos que estimar en mucho aquello que constituye una prueba fehaciente del carácter espontáneo y como una argamasa natural de la religión globalmente considerada. Además, la religiosidad no sólo es hija de la cultura sino que es generadora e inspiradora de esa cultura. Así la devoción y Romería de la Virgen de la Cabeza es fe, pero es historia, es cultura, donde al ser tan universal, concentra un auténtico crisol de expresión religiosa. Y en este marco, históricamente, las cofradías han sido un pilar, emanado de la Iglesia y acogida al derecho canónico, fundamental para custodiar y fomentar el culto a la Morenita. Son piezas clave en el mosaico de nuestra devoción.

María fue la primera evangelizada (cf. Lc. 1,26-38) y la primera evangelizadora (cf. Lc. 1,39-56). Fue Ella la que acogió con fe la Buena Nueva de la salvación, transformándola en anuncio, canto, profecía. Fue Ella la que dio a todos los hombres la mejor directiva espiritual a ellos consignada: “Haced lo que (Jesús) os diga” (Jn 2,5). María estuvo presente en el comienzo de la misión que por el hecho de ser cristianos tenemos intrínsecamente encomendada, allí en Pentecostés, junto a los Apóstoles, “Ella presidió con su oración el comienzo de la evangelización bajo el influjo del Espíritu Santo” (EN 82). Señalo las anteriores citas, porque no podemos obviar en estas fechas romeras el reto marcado por la Iglesia diocesana de Jaén a través de su prelado Amadeo Rodríguez Magro, que nos compromete como parroquia, santuario y basílica, e igualmente implica a las cofradías y fieles en general que participan en los actos y cultos d la Virgen de la Cabeza. La Iglesia de Jaén ha promovido el Año de la Misión, con el que se pretende que los cristianos contagien la alegría del Evangelio *ad et inter gentes*. Así, igualmente ha acometido la Misión Diocesana 2019, una actividad, una encomienda, que se prolonga de enero a octubre del presente año, y que tiene como principal finalidad, poner a Cristo en el centro de la sociedad. Don Amadeo, nuestro obispo, ha explicado que su prioridad durante este curso es hacer **“de cada parroquia una misión y de cada cristiano un misionero”**. Por este motivo se han puesto en marcha un conjunto de actividades para dar a conocer la Buena Nueva. Se trata, animar en la fe, de vivificarla y además llegar a los que no conocen al Señor. También se han puesto en marcha distintos itinerarios que pretenden fortalecer la fe y el compromiso de la Iglesia con todos acercándose a todas las realidades de la diócesis y poniendo en el centro a



*(Fotografía: Manuel Cuevas)*

Jesucristo. Animo desde estas líneas a participar activamente en este Año de Misión en general, y, especialmente desde el compromiso emanado desde la parroquia del Santuario. Debemos ser devotos y romeros vivos y comprometidos en la fragua de nuestra fe.

Vivamos y la Romería con ese espíritu de envío misionero, sintiendo a María como brújula de nuestro compromiso cristiano, orando con Ella, confiando en Ella. La Virgen de la Cabeza sale a nuestro encuentro, nos llama a vivir en la fiesta y en la alegría la encarnación de la Gracia. A todos los que llegáis; sabéis que es la fiesta de acogida. En la Romería Ella nos iguala. Que sea una Romería llena de encuentro, cristiana convivencia, sana alegría y afanes que nos inunden, de la mano de María del magisterio de Jesucristo.

*¡Viva la Virgen de la Cabeza!*

PASCUAL VILLEGAS

*Rector de la Basílica Santuario de la Virgen de la Cabeza*

## OCHO SIGLOS JUNTO A ELLA

**L**a llegada del mes de abril marca el final del camino, un camino hacia el reencuentro, la devoción, el fervor con mayúsculas. Cuando la Romería echa el telón, al día siguiente ya empieza la cuenta atrás para preparar la próxima. Y es que la Virgen de la Cabeza está presente en nuestras vidas los 365 días del año, en cada rincón de nuestros hogares, en las conversaciones con nuestras amistades, en nuestro quehacer diario, ... Así nos lo han transmitido nuestras familias y, así, ha venido sucediendo generación tras generación desde hace siglos.

La actual sociedad andujareña es la depositaria de esta tradición y la encargada de su preservación y difusión. Un tesoro de nuestro patrimonio etnográfico que tiene como origen la aparición de la Virgen en el cerro de la Cabeza, del que recibe su nombre, al pastor de Colomera Juan Alonso de Rivas la noche del 11 al 12 de agosto de 1227. En pleno corazón de Sierra Morena tuvo lugar este encuentro mariano, que dio lugar a la construcción de una ermita para venerar a la Señora que antes obró el milagro de sanarle un brazo al pastor para que el pueblo de Andújar le creyera.



Por lo tanto, hablamos de un legado con cerca de 800 años de historia, un legado cuidado con esmero por el pueblo de Andújar en todo este tiempo, un legado que ha moldeado nuestra identidad y nuestra historia y que, en definitiva, ha vertebrado nuestra idiosincrasia sobre la base de la devoción a la Morenita.

La eclosión llega en estos días. La ciudad cambia su fisonomía y se prepara para recibir con los brazos abiertos a miles y miles de peregrinos y peregrinas, devotos y devotas de la Virgen ávidos del encuentro con Ella. Allí, en el Santuario, hasta el repique de las campanas nos anuncia que se acerca el momento álgido, ese día soñado, ese último domingo de abril.





(Fotografía: Emilio J. Urbano)

La Romería es sinónimo de confraternidad, alegría y religiosidad, pero tampoco podemos perder de vista el respeto y la responsabilidad. Son cientos de miles de personas las que se congregan en el Cerro y para las administraciones supone una tarea fundamental velar por la seguridad de todas ellas. Un hito en este sentido supuso la puesta en funcionamiento del Plan del Cerro, el dispositivo que coordina todo el operativo para prevenir y actuar en caso de alguna incidencia y en el que nos damos la mano desde el Ayuntamiento, pasando por la Junta de Andalucía y el Gobierno de la nación. El objetivo no es otro que compatibilizar el ocio, el disfrute y el fervor mariano con la preservación de un entorno privilegiado como es la Sierra de Andújar. De ahí que cada año apelemos a la conciencia de los romeros y romeras para que sigan unas normas fundamentales de comportamiento y convivencia para divertirse sin dañar el marco incomparable donde tiene lugar tan magno evento.

Para mí, como alcalde, supone un verdadero orgullo representar a la ciudad y a todos los andujareños y andujareñas en cuantos actos se celebren en torno a la Virgen de la Cabeza y también anhelo el momento, como cualquier devoto de la Morenita, de llegar al camarín a su encuentro y de disfrutar del abrazo a su pueblo por las calles del poblado. De regreso a su Santuario, comenzará el momento de revivir en familia y con las amistades esos momentos únicos e inolvidables de la Romería que ya finaliza, mientras de nuevo se inicia la cuenta atrás para la siguiente.

*¡Viva la Virgen de la Cabeza!*

FRANCISCO HUERTAS DELGADO

*Alcalde de Andújar*

## SENTIDO AUTÉNTICO DE LA PEREGRINACIÓN AL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA

**A**l santuario de la Santísima Virgen de la Cabeza se puede peregrinar movido por muchos motivos. Desde los lúdicos y festivos simplemente, hasta por diversión o convivencia, rememorando una costumbre recibida de nuestros antepasados. Como cualquier realidad rica y compleja, la peregrinación al Santuario de la Virgen de la Cabeza puede someterse también a mixtificaciones y falseamientos, que parcialicen su rico contenido y desvirtúen su autenticidad real. El ser humano es por naturaleza “viator”, caminante. En la actualidad, el ser peregrinos, romeros, el ir de un sitio a otro hoy en búsqueda de algo mejor, más pleno, es desde el punto de vista religioso, un claro índice de vitalidad de ciertas manifestaciones de religiosidad, a las que algunos entendidos habían condenado a la extinción en aras de la esterilizante secularización que invade nuestra sociedad, pero que, con ese resurgir que es claramente constatable, están evidenciando que esa ‘modernidad’ que parecía representar una autonomía total y una madurez plena para la humanidad, no hace sino dejarla huérfana y más hambrienta de plenitud, más sedienta de valores personalizadores y verdaderamente humanizantes.



*El Santuario, elevada meta para el peregrino ( el mundo.es)*

Sí, el ser humano es *viator*, el hombre es un ser en camino, es peregrino, romero. Ello es consecuencia del deseo que anida en el corazón del ser humano de buscar algo más de lo que la vida cotidiana le puede dar; busca libertad, busca alegría, busca amor, busca seguridad, busca paraísos. Y ya que eso no se realiza en la cotidianidad, ni se alcanza de manera plena y satisfactoria nunca, el hombre será siempre un peregrino que busca lo que es verdaderamente auténtico.

En la historia de la Iglesia, las peregrinaciones cristianas no parten de cero. Arrancan con toda una herencia, que empieza ya en el Antiguo Testamento: *Mi padre era un arameo errante* (Dt 26,5), es la primera confesión de un israelita. Somos, por lo tanto, hijos de emigrantes, de peregrinos, y por ello, la dimensión del camino marcó ya fuertemente la vida de los primeros cristianos, que, no por casualidad, definieron a la nueva experiencia de salvación como *el camino* (Hch 9,2; 18,25.26; 19,9.23; 22,4; 24,14.22). El camino de la nueva fe que abrazaban los primeros miembros de la Iglesia exigía de ellos también un movimiento exterior, el de salir de la propia casa, de sus antiguas creencias, para encontrarse con los nuevos hermanos, en los lugares destinados para la comunidad. Y aunque las peregrinaciones se iniciaron en la Iglesia antes de la paz otorgada por el emperador Constantino, en el 313, sin embargo aumentaron considerablemente cuando la Iglesia gozó de paz y libertad en el Imperio Romano. Las más antiguas peregrinaciones cristianas tenían como destino Roma y Tierra Santa, es decir los lugares marcados por la presencia de Cristo, sobre todo su misterio pascual, muerte y resurrección, y las tumbas de los apóstoles y los mártires.

Aunque en la mentalidad moderna las peregrinaciones y romerías fueron criticadas, en la actualidad la sociología religiosa coloca al peregrino como uno de los perfiles más nítidos del creyente actual. Y es que el significado concreto de la peregrinación hoy está adquiriendo una nueva relevancia y asistimos a un desarrollo inusitado de estas manifestaciones de religiosidad popular, que cuestionan en su base la visión de la modernidad sobre la religión. Por ello, no podemos olvidar que la peregrinación es un fenómeno originario de la fe, y solo de la fe, en el que, de modo concreto, confluyen distintas características, como son la búsqueda de encuentro con Dios, el salir de sí mismo, el ponerse en camino siguiendo una invitación de Dios o de su Madre Santísima, para ir a un lugar donde la presencia del Dios que se hace cercano a todos con su encarnación en el vientre de María, se manifiesta de manera más fuerte y evidente para los creyentes, por lo que también la peregrinación tiene un componente social, comunitario, como recordaremos más adelante. De manera concisa, podríamos afirmar que la peregrinación consiste en la marcha individual o colectiva hacia un santuario o un lugar particularmente significativo para la fe, para cumplir allí especiales actos de devoción, ya sea con fines de piedad, ya para cumplir actos votivos o penitenciales, y para favorecer una experiencia de vida comunitaria, el crecimiento de las virtudes cristianas y un fortalecimiento del sentido eclesial. Esta definición nos ofrece la naturaleza profunda de la peregrinación, con sus componentes interiores y con sus aspectos operativos, que nacen del específico carácter religioso que tiene.

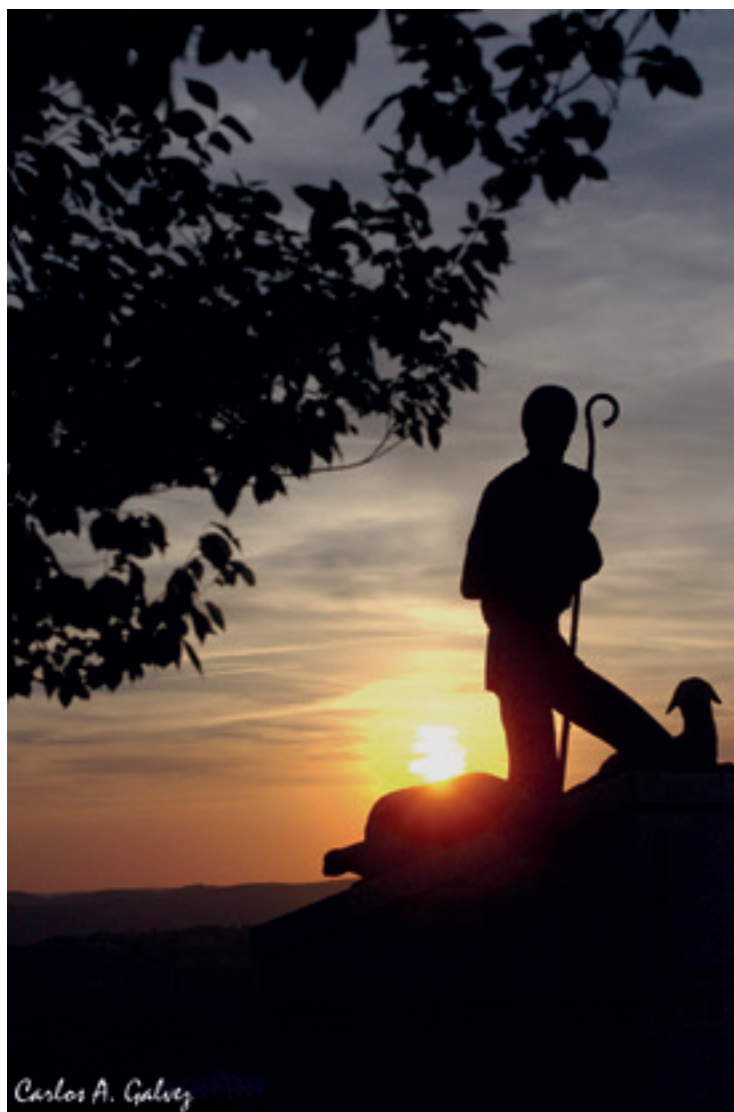




*Homo viator. En el sendero del Peregrino ([wikiloc.com/rutas-senderismo/andujar-virgen-de-la-cabeza](http://wikiloc.com/rutas-senderismo/andujar-virgen-de-la-cabeza))*

La peregrinación es una manifestación singular de religiosidad popular. Esa religiosidad popular, tan denostada injustamente por algunos, conviene recordar que es la forma fundamental de la inculturación de la fe. En la religiosidad popular, la fe se hace vida, desciende la razón al corazón, da forma a actitudes morales y costumbres, plasma artísticamente sensibilidades; de este modo, la fe se enraiza en lo profundo del alma.

Todo movimiento tiene un fin; toda peregrinación tiende a un lugar, el santuario. El camino tiene sentido por la meta a la que se dirige. Lo primero es la meta, el santuario, y después el camino, la peregrinación, la romería. Por ello, conviene que descubramos primero el sentido originario del santuario para posteriormente comprender cuál es el sentido correcto de la romería. Las tres notas que caracterizan a un santuario están recogidas, en cierto modo, en las palabras que, según Salcedo Olid, la Virgen dirigió al pastor, en 1227. Esas palabras que la Virgen dirige a Juan Rivas en el cerro manifiestan los tres rasgos que posteriormente glosaremos: *No temas, siervo de Dios, sino llégate a Andújar, y dirás cómo ha venido el tiempo en que la divina voluntad se execute, haciéndome en este sitio donde estoy un templo, en que se han de obrar portentos y maravillas en beneficio de las gentes*. En primer lugar, el santuario nos recuerda que la iglesia, la ermita, el templo material nace de la pura y gratuita iniciativa de Dios, iniciativa que la piedad de los fieles y la aprobación pública de la Iglesia reconocen en el acontecimien-



*Pastor de Colomera, de A. González Orea, en el Santuario  
(Carlos A. Gálvez)*

to fundador que está en el origen de cualquier santuario. Se manifiesta, como decían las palabras atribuidas a María, la *divina voluntad*. Por ello, en todo lo que tiene que ver con el santuario, en todos los actos en los que la sacralidad de ese lugar se expresa es necesario discernir la presencia del misterio, obra de Dios en el tiempo, manifestación de su presencia eficaz, escondida en los signos de la historia.

En segundo lugar, el santuario recuerda la iniciativa de Dios y nos hace comprender que tal iniciativa, que es fruto puro del don de Dios, debe ser acogido con espíritu de penitencia y de acción de gracias. Ante todo y sobre todo el santuario no es sólo un edificio para albergar una imagen. Es un lugar para celebrar, y celebrar dos sacramentos fundamentalmente: la Eucaristía y la Penitencia. En el santuario se entra ante todo para dar gracias, conscientes de que hemos sido

amados por Dios, antes que fuésemos capaces de amarlo a Él. No olvidemos que la acción de gracias por excelencia es la Eucaristía. No olvidemos cómo, desde sus orígenes, en el Santuario hubo un cuerpo de capellanes para atender el culto divino y, sobre todo, para celebrar la Eucaristía. En el santuario se entra también para pedir perdón por los pecados cometidos, para implorar el don de la fidelidad en nuestra vida de creyentes y la ayuda necesaria para



peregrinar en el tiempo. Por eso, el santuario es un lugar excepcional como escuela de oración donde con actitud perseverante y confiada los humildes testimonian su fe en la promesa de Jesús: *Pedid y se os dará* (Mt 7,7). María, con su *Magnificat*, nos enseña esta actitud de acción de gracias reconociendo las obras grandes que también el Todopoderoso realiza en nosotros, sus humildes siervos. De esta segunda nota se derivan, como consecuencia, otras dos dimensiones de la romería: la dimensión cultural y la dimensión festiva.

En tercer lugar, el santuario, en cuanto memoria de nuestros orígenes, nos recuerda que el sentido de estupor y acción de gracias no puede prescindir nunca de un activo compartir y del compromiso a favor de los demás. Las palabras de la Virgen nos lo recuerdan: [en el santuario se] *han de obrar portentos y maravillas en beneficio de las gentes*. De ahí que la presencia de Dios se manifieste en curaciones, conversiones, liberación de esclavitud (el santuario fue meta de redimidos de la cautividad con sus exvotos, etc.).

Pero el mensaje del santuario nos invita para que nosotros imitemos con los demás lo que Dios y su Madre han hecho con nosotros. Por ello, la solidaridad que Dios ha tenido con nosotros, el amor que demuestra la Virgen por sus hijos, tiene que movernos a ser transmisores de esos bienes en provecho de los demás. De poco serviría reconocernos creyentes en el santuario si esa experiencia no nos empujase a la misión, al anuncio, al servicio, allí donde Dios se manifiesta como amor hacia sus hijos más débiles y pobres. De ahí que desde sus orígenes, los más necesitados tuvieran en el cerro *mesa común*, y un hospital donde ser atendidos. De esta tercera nota se derivan, como consecuencia, dos dimensiones: la dimensión de comunión y la dimensión apostólica. Así pues, el sentido auténtico de una peregrinación o romería favorece sin duda la práctica de los valores cristianos, estimulan un culto integral a Dios y a su Madre Santísima. Nos dispone a ser agradecidos y ante todo nos recuerda nuestra común subsistencia y la necesidad de una salvación comunitaria. Para la Iglesia, además de esto, la peregrinación cumple con un sentido social: manifestar públicamente la pertenencia a la Iglesia y en este caso el amor y la devoción a la Virgen María.

En ocasiones, hay cargas innecesarias que lastran, entorpecen y desvirtúan la peregrinación al santuario de la Madre en Sierra Morena. Que desde la irrenunciable vocación eclesial que las cofradías y hermandades deben tener, seamos capaces, entre todos, de recuperar el sentido genuino de la romería, que no es otro sino el que le da la fe cristiana, reconociendo en el Cerro la presencia de un Dios compañero de nuestro camino, parte de nuestra historia, que quiso hacerse cercanía entrañable con los cristianos de esta tierra a través de la presencia providente y consoladora de su Santísima Madre.

FRANCISCO JUAN MARTÍNEZ ROJAS

*Vicario General de la Diócesis de Jaén*



## EL MEDIEVO Y LA IMPLANTACIÓN DEL CULTO A LA VIRGEN MARÍA

**E**l Medievo, un tiempo de grandes cambios y en medio, se encarna la metáfora espiritual de la vida como un viaje; estamos ante el homo viator. El hombre que sigue un camino. El camino físico del viajero que se desplaza de un lugar a otro. El camino simbólico de quien hace de su vida una búsqueda de perfección desde un impulso vital e irrefrenable. La vida es camino es la nueva consigna teológica del momento. Homo viator, el hombre «está siempre en camino», y que sólo cuando está en camino (el camino que lleva a la salvación) es verdaderamente hombre; así debe abandonar las querencias acomodaticias y mundanas. En el Medievo emergen unos caracteres determinados y muy diferentes a los del mundo antiguo. Suceden cambios de tipo ideológico y social, ayudados, a veces originados, por la irrupción de un nuevo estilo de piedad y de un floreciente auge de los ámbitos jurídico técnico y económico. Las cosmovisiones medievales son profundamente

simbólicas, en teología, literatura, arte y en todo su bagaje mental. En todos estos hitos de la Edad Media, la Iglesia va a alcanzar un papel fundamental, ya sea la romana o su pars orientalis, Bizancio. La sociedad medieval se considera una proyección de la voluntad de Dios, por ello, va a ser una tarea extremadamente ardua concebir la Edad Media sin la existencia de la Iglesia.

Las órdenes que participaron en las cruzadas que se permeabilizaron por territorios orientales influyeron mucho en lo que sería el arraigo y difusión del culto a la Virgen María, como también las órdenes caballerescas hispanas que bebieron su esencia en aquellas. Al margen de la novelería al uso, cabe señalar que extendidos por gran parte de Europa, los caballeros templarios dejaron a lo largo de toda la península Ibérica innumerables huellas de su poder y de su activo papel en la llamada Reconquista y



*Virgen de la Cabeza de Colomera*

acercando ( o influyendo en el allegar) a la península imágenes de la Virgen con unas características de tipo bizantino, muchas moreniles, y una iconografía similar. Desde sus fortalezas, las fortalezas de Dios que señala el catedrático Jesús López-Peláez Casellas, durante casi dos siglos influyeron sustantivamente en un modo de entender en los reinos hispanos, y en lo que hoy entendemos como Andalucía, el nuevo orden y las nuevas vertientes de la religiosidad, donde enclavamos por su arraigo el culto a la Virgen María, que en Andalucía va a ser especialmente propagado y asimilado en la propia esencia del pueblo local. Durante la Baja Edad Media, el nacimiento de diferentes órdenes religiosas y la construcción de santuarios son los signos principales de la devoción a la Madre de Dios, junto a la implantación de una iconografía muy estudiada al respecto que también, claro, se entroniza en ermitas y diversos templos urbanos. Pero también la literatura y la iconografía reflejan esta inmersión del culto a la Virgen María en el pueblo en el sentimiento popular. Esquematizando, señalemos que la Baja Edad Media es la Edad de oro de la devoción mariana en occidente. La teología, la iconografía y el culto marianos profundamente arraigados en la cristiandad oriental pasan con una fuerza creciente también a occidente, renovados con el encuentro entre los nuevos pueblos, latinos, germanos, celtas y eslavos, convertidos al cristianismo. Estos pueblos cristianizados aportan, según su propia sensibilidad, nuevos elementos en las expresiones culturales relacionadas con la Madre de Dios. Los escritores eclesiásticos medievales desarrollan cada vez más la reflexión teológica sobre la posición única de María en el plano de la Redención, llegando a establecer que a Ella se le debe un culto más elevado que a los demás santos y ángeles, un culto que se llamará de hiperdulía. Si la dulía en el catolicismo se refiere a la veneración a los santos por la gracia de Dios presente en ellos, María, Madre de Jesús recibe culto de hiperdulía, “más que de simple dulía”, en razón de su excelsitud sobre los demás santos. Refiriéndose a la Virgen, San Buenaventura afirma: «El hecho de que María sea preferida a las demás criaturas proviene de lo que la Madre de Dios es, y por eso tiene que ser honrada y venerada más que las demás. Los maestros teólogos llaman a este honor hiperdulía» (In III Sent., dist.9, a.1, q.3). Epítome palmario del arraigo del marianismo español que surge en el medievo, es el culto a la Virgen de la Cabeza. Su santuario es un referente de lugar sincrético, de la religiosidad natural y de la tradición hierofónica más aseverada, ya por la Iglesia institucional, ya por el devenir de las generaciones de gentes sencillas. Gran arquetipo de romería mariana este culto se erige en un lugar de por sí emblemático, hierático para tantas de esas civilizaciones que lo han tenido a su paso, en el otero de un Cabezo, que se yergue poderoso y domina toda una vasta extensión geográfica. Situado junto a una de las grandes vías de comunicación de la antigüedad, junto a tradicionales pasos de ganado, sobre el valle del río Jándula. Al situarse en la frontera entre cristianos y musulmanes, es por ende lugar estratégico para convertirse en lo que después fue, con la celebración de una de las romerías marianas más importantes de las tierras hispanas y una advocación de carácter universal. Fue seguramente el arzobispo Rodrigo Jiménez de Rada, el gran adalid de esa cruzada hispana que desemboca en la batalla de las Navas de Tolosa. el que con mucha probabilidad encargara, directamente él o su órbita personal, a los caballeros cala-



*V. de la Cabeza (Emilio J. Urbano)*

travos la custodia y defensa de la zona de Sierra Morena dominada por aquel monte enhiesto, donde se levantara el fortín del Jándula. Caballeros que llevarían consigo a dicha atalaya una imagen de la Virgen. Rodrigo Jiménez de Rada, participó en el cuarto Concilio de Letrán celebrado entre 1215-1216, donde se da paso a favorecer y extender el culto a la Virgen María. Y, además, concretamente, se sabe que Jiménez de Rada fue alentador del emplazamiento de imágenes de la Virgen María (con una iconografía concreta, prácticamente similar en la producción de esos momentos; pequeñas, de tipo arzonero -que se podían llevar en el arzón o en las alforjas-, de facciones morenas, con unas características similares a las imágenes procedentes del oriente cristiano) en diferentes lugares muy específicos y adrede seleccionados. Él mismo llevaba consigo una imagen similar. El maestre de la orden de Calatrava, Nuño Pérez, llevaba en el pomo o arzón delantero de su montura la talla de Virgen conformada fundamentalmente por una cabeza y un cuerpo rudimentario. Los

calatravos así tendrían al culto esta tipología mariana en sus avatares y destinos. El fortín del Xandula, emplazado en el lugar del actual santuario, es frontera con los almohades y pasa de manos sarracenas a cristianas en varios momentos. Por cierto, recalcando el carácter ancestralmente hierático del cabezo donde se emplaza este reducto y la génesis de la advocación de la Virgen de la Cabeza, elevado junto al Jándula, hidrónimo que procede del árabe y significa aproximadamente “gracias a Alá” o también “loado sea Dios”.

En este contexto podemos localizar la historia legendaria de la aparición o encuentro prodigioso de la sagrada imagen. Del oratorio del fortín se pasaría a levantar una ermita, que poco a poco crecerá, siendo un santuario con porte y prestancia para acoger a muchos peregrinos en el siglo XV, y especialmente desde el XVI. Pero, igualmente, en toda Andalucía va ocurriendo este fenómeno de dar naturaleza y culto a diversas advocaciones de María a través de las órdenes de caballería, primados e incluso los monarcas en la denominada Reconquista. En cuanto al ejemplo de la Virgen de la Cabeza, es significativo cómo prácticamente pronto, hablando de centurias, esta devoción toma un profuso auge y rápidamente se extiende por múltiples zonas. Como decimos, la situación del santuario en ese Cabezo icónico y de por si ancestralmente



hierofánico, referente al paso de tantas culturas, y, cargado de espiritualidad natural, va a ser clave en el devenir de esta advocación. Así desde el templo del Cabezo la devoción a la Virgen de la Cabeza se transmitió a un lado y otro de la Sierra, por el valle del Guadalquivir, por las lomas, las campiñas y las serranías, por los antiguos reinos de Jaén, de Córdoba, de Sevilla y de Granada, por los campos de Calatrava y por el reino de Toledo, alcanzando las montañas de Asturias, el valle del Ebro y las huertas valencianas, llegando en el transcurso del tiempo a la totalidad del territorio español y pasando a las Indias. Apuntemos como hecho significativo que el referido santuario se encuentra en estos tiempos del Medievo en territorios potestad del arzobispado de Toledo adalid de la Reconquista y promotor de la nueva revitalización religiosa (que a la vez es correa de transmisión social) y que va a influir en el carácter que toma este culto. Ejemplo de este apogeo es que en 1350 tenemos referencias de un templo bastante definido. En el Libro de la Montería, Alfonso XI hace referencia al templo del Cabezo (su reinado se extiende de 1.312 a 1.350). Las cofradías van surgiendo con fuerza en distintos lugares para promover esta devoción mariana y su romería. Probablemente hasta el reinado de los Reyes Católicos que culminan la Reconquista, la Romería de la Cabeza no va a tener una importancia significativa, siendo el siglo XVI un siglo esplendoroso en el apogeo de la devoción de la Virgen de la Cabeza.

Y como decimos, la advocación de la Cabeza está unida, como las tantas mariofanías coetáneas, a una gran carga de símbolos iconográficos de la mariología ancestral. Se une la fama de los milagros y sucesos asombrosos que acaecen en torno a la Virgen de la Cabeza, que se proyectan a este tipo de nueva religiosidad en torno a la figura de María, y que hacen que en este tiempo donde el hombre de la cosmovisión medieval necesita modelos trascendentes, se fije en ese referente mariano, que a la vez es fecundo universo de espiritualidad atávica, tan magnético en el fondo. Aquel pueblo cristiano se sensibiliza y dedica a la Virgen innumerables expresiones de afecto y devoción que impregnan toda la vida religiosa y profana de la sociedad medieval. Los fieles quedaban atraídos y fascinados por la grandeza de María, como se expresa en toda la literatura, popular y erudita, medieval. Toda la iconografía que se fomenta en este tiempo ayuda a estas circunstancias. A ello se suma que muy fácilmente María se percibe en el imaginario colectivo como un arquetipo sincrético de la primitiva religiosidad natural: diosa madre, fecundidad de la naturaleza, el universo, ... y muchas representaciones de la Virgen están acompañadas de diferentes símbolos de esta cosmovisión. María la Virgen sustituyó en el inconsciente espiritual del pueblo el culto a las Grandes Madres Primitivas, Recalquemos que será desde la Reconquista cuando vamos a observar una expansión generalizada de esta implantación del culto mariano, claramente dirigido por la Iglesia y que fácilmente se encarna en la llamada religiosidad popular.

ALFREDO YBARRA

*(Extracto de su texto, más amplio sobre la cosmovisión medieval y la implantación del culto a la Virgen María en Andalucía)*

## LA BASÍLICA SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA EN MISIÓN

**L**a Misión Diocesana es un impulso que anima el Espíritu Santo y que nos va a mover a todos y a todo como Iglesia «en salida».

Según nuestro Plan Pastoral Diocesano, este curso pastoral 2018-2019 es el año de la Misión: «*Anunciamos el Evangelio*», es el lema de este curso.

El objetivo es poner a nuestra Diócesis en un «estado permanente de Misión».

La inauguración de la Misión Diocesana, tuvo lugar en la catedral de Baeza, el día 13 de enero, con una solemne Eucaristía presidida por Monseñor Amadeo Rodríguez Magro, Obispo de Jaén, siendo concelebrada por un gran número de sacerdotes venidos de toda la diócesis. Al finalizar dicha celebración, se procedió a la bendición de las Cruces de la Misión, que a través de los distintos arcipresazgos, llegarían a toda la geografía diocesana.

La Cruz de la Misión llegó a la parroquia del Santuario de la Virgen de la Cabeza el día 26, a las 16:30, proveniente de la parroquia de la Natividad de Ntra. Sra. de Villanueva de la Reina, el párroco de dicha parroquia, Rvdo. Sr. D. Miguel

Ángel Solas León, acompañado del diácono permanente, D. Jesús Beltrán Calvo, así como de un nutrido grupo de fieles, la entregaron al Rector y Párroco del Santuario, Rvdo. Sr. D. Pascual Villegas Muñoz, osst, a la comunidad trinitaria y a la comunidad de fieles de esta parroquia.

Una vez realizados los actos religiosos propios de la recepción de la Cruz de la Misión, se celebró la Eucaristía, coincidiendo con la Sabatina en honor de Ntra. Titular preparada por la Cofradía Matriz, concluyendo con el rezo del Vía Crucis.

Al día siguiente, a las 11 horas, con la oración de despedida y el rezo del Vía Lucis, la Cruz de la Misión se trasladó a la parroquia vecina de las Viñas de Peñallana, donde la recibió el párro-





co Rvdo. Sr. D. Juan Rubio Fernández, acompañado del diácono permanente, D. Andrés Borrego Toledano y un grupo de fieles que se unieron al acto previsto de entrega.

En línea con la Misión Diocesana, y siguiendo las directrices de la carta pastoral del año de la Misión (2018-2019), de Mons. Amadeo Rodríguez Magro, Obispo de Jaén, se han programado unas jornadas de formación dirigidas a las cofradías de la Virgen de la Cabeza.

Dadas las especiales características de esta parroquia, a la que no solo acuden devotos de la provincia de Jaén, sino que llegan desde varias provincias, la formación se ha denominado: *“Misión del cofrade como testigo de Fe y misionero”*

Dichas jornadas se desarrollaron a lo largo del mes de febrero y marzo asistiendo

un total de 118 personas pertenecientes a 53 cofradías.

La jornada formativa daba comienzo con una oración dirigida por el Rector y **Párroco del Santuario**, Padre Pascual Villegas Muñoz, a continuación, con el apoyo de una presentación en PowerPoint, se fue planteando la evidencia de la secularización de nuestra sociedad, así







como, la necesidad del cristiano de renovar su encuentro con Jesús, para transmitir a otros la alegría de su experiencia.

Desde este lugar se ha hecho especial hincapié en la necesidad de que, al regreso, cada uno se incorpore en sus respectivas comunidades parroquiales, para apoyar y sentirse apoyado en la Misión evangelizadora; con este motivo, y para una mayor difusión, a cada cofradía se le ha enviado el PowerPoint indicado para que, en las reuniones con sus cofrades, les sirva de base formativa.



En esa misma línea divulgativa, se ha colocado un faldón sobre la puerta principal de la Basílica, con unas imágenes y un texto relacionados con la Misión.

Miles de peregrinos, provenientes de los más diversos lugares, franquearán esta puerta de la Basílica Santuario en esta Romería 2019 y a lo largo de todo el año; percibirán que estamos en “Misión” y que su peregrinar no termina con la visita a la Virgen, sino que en el camarín, empiezan un camino que tiene como meta el encuentro con Jesús.

ARACELI RONCERO LOZANO

*Consejo Pastoral Parroquial.- Responsable de Liturgia  
Basílica Santuario de la Virgen de la Cabeza*

## DEVOCIÓN, TRADICIÓN Y SATISFACCIÓN

**M**e pides, amigo Alfredo, unas líneas para la Revista Aires de Sierra Morena. Lo haces a sabiendas que no soy hombre de letras y que confías en mi convicción mariana. Sabes que no me podía negar. Mil gracias por tu confianza. Lo quiero hacer analizando estas sencillas palabras que encabezan este escrito, de uso muy común, pero que encierran muchas cosas que, sin darnos cuenta, marcan la vida de cualquier persona.

Es la devoción, fruto de la fé cristiana heredada y más tarde adquirida, lo que mueve el sentimiento del alma a mirar al norte que nos guía en el Cerro cumbre de la serranía, en donde quiso su Reina, la Virgen María, tener su morada. Quiso y dispuso, porque sí, que se le llamara de la Cabeza. Y quiso que fuera un pobre pastor manco, Juan, el de Colomera, el primer pregonero y emisario para que estableciera el cordón umbilical de toda madre con su hijo, para alimentar la fé. Y fue ese cordón el Camino Viejo que a Ella nos lleva.

Camino de fé, de penas y alegrías, donde es rezo el canto y cantar el rezo, cuando poco a poco vamos subiendo para a los ojos de la Virgen poder mirar en la intimidad del Camarín. Es aquí donde se demuestra el amor mariano, que no puede existir sin ser cristiano. A partir de esta fé, con la Virgen que a su Hijo sostiene en brazos, nos sabemos creyentes de ese Hijo, que siendo Dios desde siempre, se hizo



niño para aprender a andar y hablar y enseñarnos el amor a una Madre. Es ese amor, que ya se convierte en tradición, cuando emulando lo que acabo de decir, presentamos a nuestros hijos a la Virgen al nacer, les enseñamos a rezar y, cuando la edad se los permite, enseñarlos a andar ese Camino Viejo que nos lleva al altar de esta serranía. Y siempre lo hemos hecho, y esto es tradición, diciendo VOY AL CERRO, o VOY A VER A LA



VIRGEN, y también VOY A SUBIR AL SANTUARIO. Los nuevos tiempos, con las nuevas tecnologías, van cambiando nuestras vidas y creemos que el conocimiento de otros lugares y devociones son mejores que las nuestras. Es, en mi opinión, un gran error. No debemos importar a nuestra forma de hablar, expresiones que no son nuestras. Pecaríamos contra la tradición y, sobre todo, contra la diversidad de costumbres y usos que se extienden por esta santa tierra de Andalucía que es llamada, por lo dicho, la Tierra de María Santísima.

No somos ni mejores ni peores que nadie, simplemente somos diferentes. Y cuando vayamos, como creyentes en María, a otros lugares donde la veneren con otra advocación, allí emplearemos sus expresiones porque, por respeto, tenemos que respetar su tradición. A veces alegamos la frase: es la tradición. Y confundimos 10 o 15 años de costumbres foráneas importadas con el concepto de tradición. Es la historia una disciplina tan amplia en el tiempo, que ni siquiera un siglo puede explicar muchas cosas. Conozcamos nuestra historia de aquellos, que aun viviendo ya pocos, nos pueden enseñar y recuperar esas cosas que son nuestra identidad. Y así hemos de mantener los aspectos de nuestra peculiar Romería, fuente de júbilo, alegría, diversión y DEVOCIÓN Y TRADICIÓN. Ya, cuando los años marcan su paso en las arrugas de la cara y se vuelve cano el cabello, nos vamos haciendo el repaso de nuestra vida y seguimos aprendiendo de esa frase tan sabia que dice: NO LO SÉ. Porque muchas veces, con la fuerza y el ímpetu de la juventud creemos que estamos en posesión de la verdad. El tiempo, al pasar, nos hará recapacitar. Y al empezar la última etapa de nuestra vida es cuando analizando nuestros hechos, buscamos nuestra satisfacción. Mi esposa y yo nos hemos encontrado con la inmensa alegría de haber mantenido Devoción y Tradición, que un día nuestros padres nos inculcaron. Somos la cabeza de tres generaciones, descendientes de un coplero, que nos sentimos orgullosos especialmente, cuando uno de nuestros nietos, de corta edad, ya refleja en su saber lo que un día





se nos encomendó. Satisfacción sentimos de haber cumplido los deseos de aquel coplero y de haber sabido dejar otro eslabón centenario de Devoción y Tradición.

Tengo que añadir, querido lector que hasta aquí has llegado, lo que nuestro nieto Hugo, en la lejanía de las tierras gallegas, ya escribe sólo por lo que fue el sentir de su bisabuelo y que fue Joaquín Colodrero :

*Allí en el cerro alto  
Perdida en la serranía  
Hay una Virgen pequeña  
A la que llaman morenita,  
Que la cuidan y la protegen  
Y todos los fieles devotos  
Que en el cerro comparecen.  
¡Ay Morenita! ¡Ay Morenita!  
Divino Cautivo valiente  
Que ganas tengo de verte  
Y ofreceros mi presente  
Todo el amor del mundo porque sé que me protejes*

Así, querido lector, que has tenido la paciencia de llegar a estas líneas, comprenderás lo que al inicio de este escrito traté de resaltar. DEVOCIÓN, TRADICIÓN Y SATISFACCIÓN.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!

RAMÓN COLODRERO SAPERAS

(Fotografías: R. C. S)

## LA “LÁMPARA ESCRITA” DEL SANTUARIO

Cuando el peregrino, después de un azaroso camino, llega a la Basílica Santuario de la Virgen de la Cabeza y accede al templo, sus ojos sólo tienen foco para la bendita imagen de la Virgen; a veces reparará en la magnífica reja que separa el templo del presbiterio; si bien será más tarde, cuando el caminante observe la monumental lámpara central a la que hoy me quiero referir.

Se trata de una lámpara colgante en forma de doble corona que en su parte central tiene suspendidas tres esferas de hierro, artísticamente cinceladas y un crucifijo con S. Juan y la Virgen María a ambos lados.



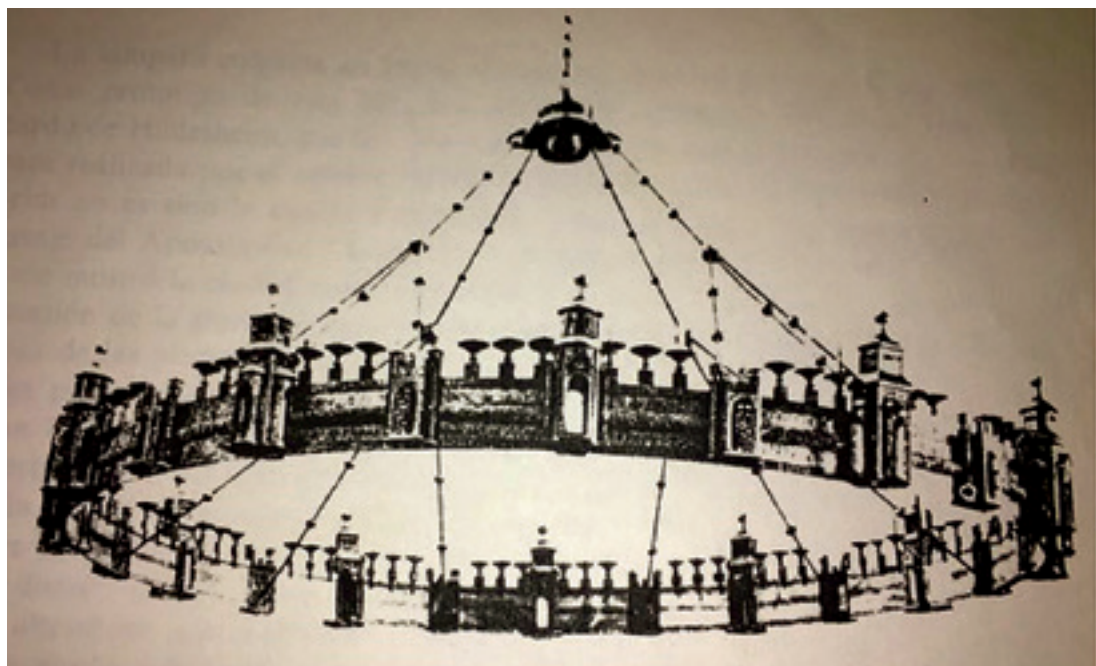
*María Soledad Lázaro Damas en su escrito: “El tesoro de la Virgen de la Cabeza de Andújar. Una mirada a través del tiempo”, nos ilustra sobre las lámparas que exis-*

tieron en el Santuario. Realizadas en metales nobles (plata y oro) son en su mayor parte fruto de donaciones de devotos, como muestra de agradecimiento por un don recibido.

*“A mediados del siglo XVIII el número de lámparas del santuario ascendía a un total de cuarenta, según reseña Bartolomé Pérez de Guzmán... Frente a la riqueza de estas piezas a mediados del siglo XVIII, el inventario de 1887 solamente menciona la existencia de dos lámparas de plata;... Resulta evidente que, como en el caso de otras piezas, las lámparas fueron a engrosar el conjunto de bienes desaparecidos ya en la primera década del siglo XIX.”*

Tras la destrucción del Santuario, la citada lámpara llegó al mismo en 1944, junto con la monumental reja restaurada, procedente de la Escuela de Artes y Oficios de Granada.

He indagado sobre alguna lámpara similar que hubiera podido servir de modelo para ésta y solo he encontrado una aproximación:



*Lámpara románica de la Catedral de Hildesheim. Segunda mitad del siglo XI*

La lámpara de Hildesheim está compuesta por un cerco de cobre dorado de seis metros de diámetro con doce torres y doce puertas con un total de 72 luces. La citada estructura responde a un texto del Apocalipsis que describe la ciudad santa de Jerusalén.

En nuestro caso, la lámpara que ocupa el centro de la nave del Santuario, está dedicada a **LA LUZ**. En su corona mayor (la más próxima al observador) están escritos **dos textos sagrados**:



1.- El primero está tomado del evangelio de S. Juan:

**Ego sum lux mundi qui sequitur me non ambulat in tenebris sed habebit lumen vitae. (jn 8, 12)**



*Yo soy la **luz** del mundo; el que me sigue no camina a oscuras, sino que poseerá la **luz** de la vida. (Del evangelio de S. Juan)*

La Palabra del Señor nos quiere invitar a emprender un camino de salvación hacia la **luz**, un camino tras las huellas de Jesús.

Jesús dice de sí mismo que es “**Luz**” que vence a la oscuridad emanada del Príncipe de las tinieblas, oscuridad del espíritu que es sinónimo de perversión, y que engendra la muerte del espíritu, que es el pecado. “El que lo sigue” no sólo “no andará en tinieblas” porque será iluminado por Él, sino que junto a la **luz** recibirá una vida nueva, la vida de los hijos de Dios.

Jesús es la **Luz** con la cual es iluminada y vivificada la Iglesia Peregrina en la tierra.

2.- El otro texto se corresponde con una de las antífonas de la “O” (porque todas comienzan con esta exclamación), que se rezan esperando el nacimiento de Jesús, en las vísperas desde el 17 al 23 de diciembre, concretamente la del 21 de diciembre que coincide con el **solsticio de invierno**. Este día se corresponde con la noche más larga del año, por lo que se anhela la salida del sol que venga a iluminarnos; desde ese día la **luz** va ganando tiempo a la oscuridad.

O Oriens, splendor lucis aeternae, et sol iustitiae: veni, et illumina sedentes in tenebris et umbra mortis. (PsC VI, 10)

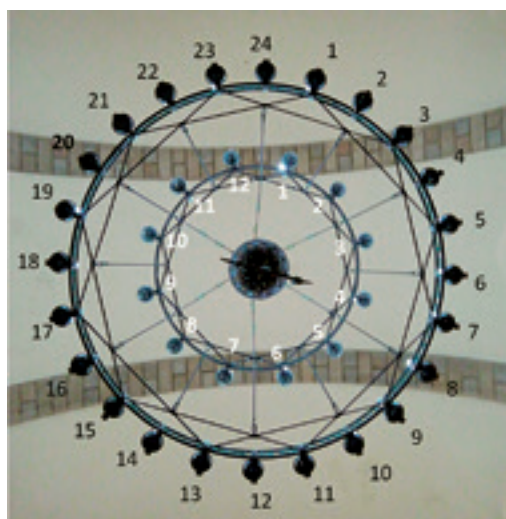


*Oh radiante amanecer, resplandor de la **luz** eterna, y sol de justicia: Ven, e ilumina a los que están sumidos en las tinieblas y en la sombra de la muerte.*

La palabra Oriente se traduce como “Sol, radiante amanecer o Aurora”. Es un concepto que se refiere a la **Luz** y a la Vida.

La antifona está relacionada con el evangelio de S. Lucas (1:78,79) en el cántico de Zacarías que nos dice: “*Así nos visitará desde el cielo el sol naciente, para dar luz a los que habitan en tinieblas y en sombra de muerte; para encaminar nuestros pies por el camino de la paz.*”

Después de analizar estos dos textos, cabe pensar que el número de luces que componen las dos coronas no sea un número al azar.



*Doce meses del año y 24 horas del día la **LUZ** nos salva.*

Las tres esferas iluminadas podrían asociarse a la Luna, la Tierra y el Sol, y en la base de toda la salvación, el supremo sacrificio de la Cruz.

En los cuatro extremos de la parte de atrás de la cruz, están representados los símbolos de los cuatro evangelistas:

- S. Mateo (un ángel)
- S. Marcos (un león)
- S. Lucas (un buey)
- S. Juan (un águila)

Y en el centro, el Pelicano Eucarístico que representa a Jesucristo.



Sería deseable, que después de la lectura de este artículo sobre la “lámpara escrita” del Santuario, se nos mueva el espíritu para dejarnos iluminar por la luz de Jesús en la meditación de sus Sagradas Escrituras.

JUAN ALONSO MONTORO RAMIRO

*Consejo Pastoral Parroquial  
Basilica Real Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza*



# MARÍA, LUZ QUE ILUMINA NUESTRO CAMINO

## GRANADA Y SU DEVOCIÓN A LA VIRGEN DE LA CABEZA

*Extracto del discurso en la Academia bibliográfica Mariana Virgen de la Capilla. (Jaén, 13 de diciembre, 2018)*

La primitiva Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Granada fue creada a mediados del Siglo XVI, en 1548. La ciudad de Granada en este tiempo es de las más pobladas de Europa. Desde su Toma por los Reyes Católicos en 1492, no ha cesado de recibir prebendas (Arzobispado, Chancillería, Capitanía General, etc.). Carlos I de España y V de Alemania, funda su Universidad, comienza a construir en la Alhambra un palacio (Palacio de Carlos V). Se respiran los nuevos aires religiosos que van llegando del gran Concilio de Trento, inaugurado dos años antes. En este ambiente de profunda religiosidad emanado de los ideales del Concilio de Trento, van naciendo en Granada las primeras cofradías, y es en este año de 1548, según el Epytome Historial de los Carmelitas Calzados de Andalucía, “cuando Gaspar Díaz, Martín López, Christóval de Alcaraz, Francisco Domínguez y otros mercaderes y plateros fundan una Cofradía con título y nombre de NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA, en el convento de la Santísima Trinidad de los Trinitarios Calzados donde perduró algunos años”. Esta Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza fue la tercera cofradía fundada en Granada.

Posteriormente pasó a otros lugares hasta que en 1554 fue acogida por la Comunidad de Carmelitas Calzados en su casa de la Cuesta de Gómez. Tras tener anexas diversas advocaciones pasionales, La cofradía primigenia “debió quedar como hermandad independiente con título de Ilustre Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza. En 1572 se traslada este convento a la ermita de Nuestra Señora de la Cabeza, junto a la margen izquierda del río Darro. El 6 de octubre de 1627, construido sobre la anterior ermita (hoy calles Mariana Pineda y Lepanto), se inaugura el nuevo convento de Carmelitas Calzados, con título y bajo el patronazgo de “Nuestra Señora de la Cabeza” (más conocido por convento del Carmen). Por ese tiempo esa calle se llamaba “calle del Carmen y de Nuestra Señora de la Cabeza”. Hasta finales del siglo XVIII se mantendrá en dicho convento la devoción a la Virgen de la Cabeza, según reza en un grabado de mi propiedad, en donde aparece una hermosa imagen triunfante de la Virgen con el Niño sentado en su regazo, a sus pies el dibujo del convento, y donde se puede leer: “A MARIA SS DE LA CABEZA. Titular del Convento de Carmelitas



A MARIA SS DELA CABEZA  
Titular del Con<sup>to</sup> de Carmelitas Calzados de Granada, dedica  
esta lamina su Religiosa Ermandad por mano de sus Comi-  
sarios los PP. Fr. Joseph Rebollo y Fr. Dionisio Bueno Pred.  
y Fr. Pedro Jil. Fr. Joseph Nabero Año de 1795

Calzados de Granada, dedica esta lámina su Religiosa Ermandad por mano de sus Comisarios los PP. Fr. Joseph Rebollo y Fr. Dionisio Bueno Predicador y Fr. Pedro Jil. Fr. Joseph Nabero Año de 1795”.

En 1810, durante la invasión francesa, la iglesia del convento es convertida en almacén y tras un incendio desaparece su esbelta torre, tantas veces plasmada por los pintores románticos europeos, del paisaje urbano granadino. En 1836, tras la exclaustración, se derrumba el primer cuerpo del convento, surgiendo en su solar la actual Plaza del Carmen. En 1858, el resto del edificio se reconvierte para albergar al Ayuntamiento de Granada.

En marzo de 1938 vuelve a resurgir, en plena guerra civil española, cuando D. José Muñoz-Cobo y García, Conde del Prado, crean y preside la Comisión Organizadora para la instauración de la REAL COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA DE SIERRA MORE-

NA, en la ciudad de Granada. Con este motivo, al tiempo que se redactan los Estatutos de la futura cofradía (en cuyo Artículo 1º se indica: “... se constituye esta Cofradía en Granada, bajo dicha advocación, por los hijos de la Provincia de Jaén residentes en esta ciudad, Monteros de Sierra Morena y devotos de la Santísima Virgen de la Cabeza”), dirige un escrito al Cabildo de la Real Capilla de los Sres. Reyes Católicos, rogando que en ella se establezca la sede canónica de la nueva Hermandad”. El Cabildo de la Real Capilla en su sesión capitular, celebrada el 28 de marzo de 1938,”...por unanimidad acordó acceder a lo solicitado.

La Aprobación y Licencia se obtiene por Decreto fechado y firmado el 7 de Mayo de 1938, por el Excmo. Sr. Arzobispo de Granada, futuro cardenal, D. Agustín Parrado y García.

En febrero de 1939, la Cofradía traslada su sede canónica a la parroquia del Sagrario-Catedral, quedando instalada en la capilla de la izquierda del Tabernáculo del Sagrario, donde celebrará



sus cultos hasta finales de 1947. El viernes 28 de abril de 1944, la Cofradía de Granada lleva a cabo su primera romería al Santuario de Sierra Morena, encabezada por su Hermano Mayor D. José Casado Trigueros. Portan una bandera blanca, con una cruz verde bordada y una granada en su centro. A comienzos de 1948, la Cofradía inicia los trámites para trasladar su sede canónica a la parroquia de Santa María Magdalena. El Arzobispo D. Balbino Santos y Olivera la otorga la autorización por Decreto, firmado y fechado el 28 de febrero de 1948. Tras la oportuna remodelación, quedó instalada la imagen de la Virgen de la Cabeza, con peana y resplandor en su capilla... Quedaba establecida ya la cofradía en ésta su nueva sede canónica el domingo 2 de mayo de este mismo año. El viernes 22 de abril de 1949, la Cofradía de Granada inicia su romería al Santuario del Cabezo. La asistencia de la Cofradía a la Romería de Sierra Morena está documentada hasta la que tiene lugar el 24 de abril de 1955. Desde 1956 se celebran cultos en Granada hasta finales de los sesenta en los que deja de ser una cofradía activa. El Templete de Fe, en el que hoy se encuentra la imagen de la Virgen de la Cabeza desde los años setenta, es el antiguo expositor del Santísimo que estaba en el altar mayor de la iglesia de Santa María Magdalena. El 3 de diciembre de 1991, en la Casa de Jaén en Granada, se forma la COMISIÓN GESTORA para la Refundación de la Cofradía. Presidida por D. José Cabello Velasco. Al día siguiente se visita a Don Fernando Peinado y Peinado, párroco de Santa María Magdalena que acoge favorablemente esta iniciativa, y se comienzan a redactar los futuros Estatutos de la Cofradía.

El sábado 8 de Febrero, se celebra solemnemente en Santa María Magdalena, la primera Eucaristía de esta nueva etapa de la cofradía, que fue oficiada por el párroco de Colomera D. Antonio Valverde. Junto a nuestro Presidente José Cabello estuvieron los Hermanos Mayores de Andújar y Colomera, Manuel Islán y Santiago Martín, respectivamente. Y así se inicia esta ilusionante realidad a la que esperaba un arduo trabajo.

Solo la teníamos a Ella en la parroquia de Santa María Magdalena y desde el primer momento celebramos cultos en nuestra sede canónica.

Carecíamos totalmente de enseres, pero gracias al esfuerzo y generosidad de los cofrades, fueron confeccionados y donados por ellos: Medalla, Banderas, Cetros, Estandartes, Mantos, etc. El 25 de abril de 1992, Sábado de Romería, a las 12 de la noche, nuestra cofradía celebra la Eucaristía a los pies de la Morenita, tras muchos años de ausencia. Tuvimos a nuestro lado a nuestra siempre gran hermana la Cofradía de Colomera, presidida por su Hermano Mayor Santiago Martín; ella nos acompañó y “apadrinó” en aquella nuestra primera misa de romeros. Su Consiliario, Rvdo. P. Antonio Valverde, ofició la Eucaristía y bendijo nuestro entonces primer y único enser, la bandera blanca o “La Matriz” que en su centro luce una cruz de terciopelo verde y una granada (copia de la que tuvo la anterior cofradía). Fue confeccionada y donada por los cofrades Eufemia Valverde Zafra y su esposo Juan Martínez Pajares, quien tuvo el honor de portarla al día siguiente (26 de abril, Domingo de Romería), arropada por las



banderas de Colomera, en la Magna Procesión de la Santísima Virgen de la Cabeza por las calzadas del Santuario de Sierra Morena. El 13 de mayo de 1992, el Arzobispo de Granada D. José Méndez Asensio aprueba nuestros Estatutos. El 9 de diciembre, en cumplimiento de los Estatutos, la Cofradía lleva a cabo las Primeras Elecciones a Hermano Mayor y a Fiscal, siendo elegidos, José Cabello Velasco y Juan Martínez Pajares respectivamente. La elección del Fiscal por votación de los cofrades se mantendrá hasta 1997, en la que desaparece con la reforma de los Estatutos.

El 21 de diciembre se constituye la Primera Junta de Gobierno oficial. En la Romería de 1993, la Cofradía de Granada asiste el viernes a la tradicional “Recepción de Cofradías” en Andújar, y el domingo, tras muchos años de ausencia, participa ya como cofradía oficial en el Real Santuario, a la Solemne Procesión de la Santísima Virgen de la Cabeza.

Hay efemérides inolvidables, como las que tuvieron lugar el 4 de febrero de 1996, “Colocación de la primera piedra” de la Casa de Cofradía de Granada en el Real Santuario y el 6 de abril de

1997, su “Bendición e Inauguración” por el Rector del Santuario P. Jesús Herrera y nuestro Hermano Mayor Francisco González de Castro, junto a los Alcaldes de Andújar y de Granada, Hermanos Mayores de Andújar, Colomera, y de otras distintas cofradías y peñas romeras.

El 27 de abril de 1997, Domingo de Romería, con motivo de la reciente inauguración de nuestra Casa, aconteció un hecho inolvidable para la Cofradía: Al llegar la sagrada imagen de la Santísima Virgen de la Cabeza a la altura de la Casa, la giraron hasta ponerla frente a ella y la acercaron tanto que una de las andas dio contra una pilastra de la fachada, dejando una huella que para perpetuarla se cubrió de una placa transparente con un texto alusivo a tan inolvida-



*Imagen de la Virgen de la Cabeza. Granada*



*(Fotografía: Pedro Lozano)*

ble efeméride. El 16 de mayo de 1998, para conmemorar el 450 Aniversario de la Fundación de la Cofradía en 1548, y tras la concelebración de la Función Principal presidida por el Arzobispo Emérito D. José Méndez, nuestra Cofradía procesiona por primera vez por las calles de Granada, la imagen de su titular, acompañada por las cofradías de penitencia y gloria de Granada y gran número de cofradías de la Virgen de la Cabeza. Del 19 al 30 de octubre, en la Corrala de Santiago cedida gentilmente por la Universidad de Granada, la Cofradía organiza, dentro del ciclo de actos del 450 Aniversario, una “Magna Exposición de Enseres de cofradías de la Virgen de la Cabeza”. Participaron 40 cofradías. El 3 de abril de 2000, el Ayuntamiento de Andújar concede a la Cofradía de Granada el galardón de “ROMERO DEL AÑO 2000”.

MARÍA es la luz que guía e ilumina nuestro camino para que seamos fieles testimonios de los valores evangélicos y del Reino de Dios. Ella es: La que nuestra fe fortalece, la que nuestra esperanza renueva... Eres sendero divino, que al Redentor Tú nos llevas... Eres la Madre, la Señora, Madre de Dios y Madre nuestra, nuestro guión y estandarte de nuestro barco, la vela. Para terminar, pidámsle al Señor que María siga siendo nuestro modelo a seguir por su aceptación a la voluntad divina.

EUFEMIA VALVERDE ZAFRA

## MURAL DE NOTICIAS

### ACTOS Y CULTOS. SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA. ROMERÍA 2019

**Sábado 27 de abril.** Solemnes vísperas.

**Desde las 11:30 horas hasta las 23:00 horas.** Presentación de las cofradías filiales ante la Virgen de la Cabeza.

**21:00 horas.** Entrada de la Cofradía Matriz en el Cerro.

**23:00 horas.** Presentación de la Cofradía Matriz ante la Virgen de la Cabeza en el Santuario.

#### DOMINGO 28 DE ABRIL.

**00:30 horas.** Rezo del Santo Rosario en la plaza del poblado.

**10:00 horas.** Solemne Eucaristía Pontifical.

**11:15 horas.** Magna Procesión de la Santísima Virgen de la Cabeza.

**Lunes, 29 de abril: 11,00 horas.** Despedida de la Cofradía Matriz en la Basílica.

### COFRADÍA DE MÁLAGA

Las circunstancias a veces llegan con reveses siempre inesperados. La Cofradía de Málaga sufría en la madrugada del pasado día diez de este mes de abril una lamentable adversidad en su casa de cofradía del Cabezo. Además, dadas las fechas, la situación se presentaba como compleja. En un comunicado firmado por el presidente, Benito Cachinero, lo explicaba:

“La Real Hermandad de la Virgen de la Cabeza de Málaga lamenta comunicar que esta madrugada ha habido un incendio accidental en la Casa-Hermanidad de Sierra Morena, que ya ha sido sofocado por los bomberos. El incendio ha sido producido en el “tiro” de la chimenea del salón, extendiéndose el fuego a las zonas aledañas (habitaciones traseras de la primera planta y baños comunes), causando daños materiales importantes en esa zona y afectando el intenso humo a gran parte de la casa.



*Casa cofradía de Málaga en el Santuario*



Esto ha causado que todo esté muy sucio, con fuerte olor y con desperfectos que afectan al normal uso y ocupación de las instalaciones, hasta su reparación por la compañía de seguros. Debido a las fechas en las que estamos no podrá estar totalmente operativa la casa para esta romería". Ante ello ha tenido que reestructurar las reuniones y asignación de literas para los cofrades asistentes a la romería de este año, y decidir medidas extraordinarias para solventar en lo posible la situación. Han sido muchas las muestras de solidaridad con la entidad malagueña.

## PROCESIÓN DE MADRID

Debido a la coincidencia con la Semana Santa las fiestas en Madrid de la Virgen de la Cabeza se trasladarán a los días 9,10,11 y 12 de mayo. La salida procesional por las calles de Madrid con la imagen de la Santísima Virgen de la Cabeza tendrá lugar el domingo 12 de mayo a las 19:00 horas.

En el apartado de noticias, el próximo 26 de mayo, tendrán lugar las elecciones a Presidente - Hermano Mayor de nuestra Cofradía para el periodo 2019-2021. Así mismo como proyecto destacado de la Cofradía de Madrid cabe señalar la ampliación de la casa de Cofradía en el Cerro, intención que es una de nuestras metas más importantes y por la que ya estamos dando pasos significativos.



*Madrid. Procesión 2018 (canal romro)*



*Imagen de archivo; Manuel Almansa (Angel España)*

## PREGÓN DE LA REAL HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA DE PALMA DEL RÍO.

Un iliturgitano de fuste en todos los sentidos; amante de las esencias locales y especialmente de la espiritualidad que da cuerpo a la médula de la Andújar que se encuentra en el misterio de la trascendencia: Manuel Almansa, pronunciaba el pasado 30 de marzo en su quinta edición el pregón de la Virgen de la Cabeza de la localidad cordobesa de Palma del Río.

Carlos Valentín Bernal, pregonero de 2018 y un romero de sonos bruñidos, fue el encargado de presentar al pregonero, que como es natural en él desbordó devoción, romerismo a raudales, voz nítidamente poética y enjundia cristiana. No llegó Manuel Almansa a la plaza cordobesa a cumplir con palabras repetidas,

sino que supo destacar la idiosincrasia de la devoción palmeña a la Morenita y emocionando plenamente al auditorio que llenaba la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, que supo abrazarlo con vibrantes aplausos.

## ALGUNAS FECHAS DE ACTOS Y CULTOS A LA VIRGEN DE LA CABEZA

### ANDÚJAR

**2 de mayo:** 19,00 horas: traslado de la imagen de la ermita de la calle Ollerías hasta la parroquia de San Miguel para presidir la novena en su honor.

**Del 2 al 10 de mayo, en la parroquia de San Miguel.** 20,00 h: Rezo del santo Rosario. 20,30h: novena en honor a la Santísima Virgen de la Cabeza.

**11 de mayo:** 18,30 horas Función principal de instituto. 20,00h. Solemne procesión de la imagen de la Virgen de la Cabeza por las calles de Andújar.

**18-19 mayo:** Romería Chica. Al Santuario de la Virgen de la Cabeza.

### OTRAS LUGARES

**Abril:** Domingo día 28: Cazorla (Jaén). Procesión de Romería. Santuario.

**Mayo:** Sábado día 4: Vélez Málaga (Málaga). Procesión. Iglesia Santa María de la Encarnación

Domingo día 5: Córdoba. Procesión.

Domingo día 5: Vilches (Jaén). Procesión de Romería.

**Junio:** Sábado día 8: Torreblascopedro (Jaén). Procesión.

**Agosto:** Jueves día 15: Castillo de Locubín (Jaén). Procesión.

Jueves día 15: Colomera (Granada). Procesión.

**Septiembre:** Sábado día 7: Pegalajar (Jaén). Procesión. Iglesia de la Santa Cruz.

Jueves día 19: Burjassot (Valencia). Traslado desde su ermita hasta la iglesia de San Miguel y día 30: Procesión principal hasta su ermita.



**Octubre:** Sábado día 5: Granada. Procesión. Iglesia de la Magdalena.

Sábado día 5. Sevilla. Procesión. Iglesia de San Juan de la Palma.

( *Información: redacción y Andújar Peregrina* )

## PRESENTACIÓN DE LA REVISTA MIRANDO AL SANTUARIO

En los pasados días se presentaba la revista: “Mirando al Santuario”, publicación de la Cofradía Matriz de Andújar. Llega la publicación a su número 33. Artículos, reportajes, historia de la devoción a la Virgen de la Cabeza se unen en una cuidada edición y un aumento de páginas. En dicho acto también se entregaba por parte de la Cofradía de Andújar, el galardón de romero distinguido a Manuel Pérez Sequera.



*Enrique Gómez, Manuel Vázquez, Paco Huertas, Eva Soto y Flora González*

## PREGÓN DE BAENA EN HONOR A LA VIRGEN DE LA CABEZA

La Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Baena celebró el domingo de resurrección, el 21 de abril, el XV Pregón de Romería en honor a su titular. Ha sido el director del Blog “Andújar Peregrina”, el iliturgitano Juan Antonio Rodríguez Ortega el encargado de esta exaltación a la Morenita. Con voz muy poética, con devoción y enorme conocimiento del devenir del fervor a la Morenita de la localidad baenense supo hacer vibrar a un entregado auditorio que henchía la parroquia de Santa María la Mayor. En este mismo acto se presentaba también el cartel anunciador de la Romería 2019, realizado por el joven artista cordobés, Agustín Palomo Varela, que ya cuenta con una trayectoria interesante en el mundo del arte cofrade.



*Foto: Cofradía de Baena*



## FIESTAS EN EL CARPIO EN HONOR A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA CABEZA CORONADA

Durante el mes de abril la localidad de El Carpio celebraba sus fiestas en honor a la Santísima Virgen de la Cabeza Coronada; comenzando con el Solemne Triduo y culminando con la salida procesional el pasado día 7, tras la celebración de la Misa Romera.

La imagen y su cofradía estuvieron acompañadas en este acto por diferentes filiales que quisieron compartir una jornada de hermandad y confraternidad.

## COFRADÍA DE MANISES

Al llegar la primavera y despertar abril, los aires de la Sierra Morena andujareña se expanden por múltiples geografías. Y llegan a Manises. La cofradía de Manises celebra, al igual que la localidad iliturgitana, su particular convite de banderas que recorre las calles de la localidad y visita los domicilios de los cofrades con banderas e insignias; invitando así a los fieles a acudir a la romería. El recorrido, que tuvo lugar el pasado 14 de abril, terminó en la casa hermandad donde los hermanos celebraron una comida de convivencia.

## ACTOS EN MARMOLEJO EN HONOR A LA VIRGEN DE LA CABEZA

La cofradía de Marmolejo ya se dispone a vivir la Romería en el cerro del Cabezo con un programa repleto de actos durante la semana que precede a la cita con la Morenita el último domingo de abril. El 21 de abril, domingo de Resurrección, se celebraba el tradicional recorrido del tamborilero por las calles de la localidad. Los actos continúan el mismo día con el Pregón, a cargo de Antonio Parras. Tras el pregón se procede al traslado de la imagen a su ermita y allí tiene lugar la santa misa romera. A continuación tenía lugar la cena romera. El jueves romero, la cofradía recorre las calles e invita a la ofrenda de flores y romería. La misa romera da paso a la siempre colorista ofrenda de flores a la sagrada imagen de la Morenita. El viernes de romería la cofradía hace el paseillo e invitación por diferentes calles,



*Real cofradía de la Virgen de la Cabeza de Marmolejo*

para luego celebrar la santa misa. Previamente a la eucaristía, la cofradía de Marmolejo da la bienvenida a la cofradía de Manises, momento siempre entrañable que une a los hermanos cofrades de ambas corporaciones ya que, la entidad levantina fue fundada por andaluces que en su mayoría procedían de la localidad marmolejeña.

El sábado, 16 de marzo, Marmolejo también organizó una peregrinación en caballería hacia el Santuario de la Virgen de la Cabeza, a la que acudieron numerosos devotos de la Morenita, no solo de la localidad, sino de otras poblaciones cercanas

## COFRADÍA DE CATALUÑA

El pasado 16 de marzo, el secretario de la cofradía baenense, Carlos Valentín Bernal, pregona a la Virgen de la Cabeza en Cataluña, en un discurso cargado de sentimientos y vivencias que este fiel devoto supo transmitir a la perfección a todos los asistentes. Este acto era el preámbulo de un variado programa que culminará los próximos días 27 y 28 de abril con la XXXII Romería en Cataluña. Durante dicho fin de semana serán numerosas las actividades que se sucederán para rendir culto a su titular.



*(Imagen Cofr. Baena)*



## XV ENCUENTRO DE JUVENTUDES “PEREGRINOS DEL ALBA”

La asociación cultural “Peregrinos del Alba” convocaba el XV Encuentro de Juventudes. La cita daba comienzo de madrugada en la Pontanilla, la noche daba una sensación mágica al encuentro. A esa hora, el lugar era un hervidero de gente, autobuses y coches llegados de distintas partes de la geografía española. Comienza el camino, turbación por cómo hacerlo, ilusión poco a poco. Parada en la ermita de San Ginés, un hito de la Peña Peregrinos del Alba, un refrigerio en el puente del Jándula y tras varias horas de camino entre un paraíso natural esplendente, el Santuario se recortaba esperando en la lejanía Mientras, antes había habido en el pilarillo del Madroño bautizos de nuevos peregrinos.



*Llegando al puente del Jándula (Foto: Peregrinos del Alba)*

Sobre las once de la mañana comenzaban a llegar al Cabezo los primeros peregrinos y romeros que sentían esa sensación del peregrino devoto que apoyado en su fe hace el camino como una renovación vital. Ante la imagen de la Morenita, emociones desbordadas y eucaristía. Un año más, misión cumplida en ese afán de acercar el sentido peregrino desde la fe a la Morenita, a jóvenes que cada año más se suman a este evento.



## LA VIRGEN DE LA CABEZA EN HERENCIA. ORIGEN, ROMERÍA Y DEVOCIÓN

**E**l Santuario de la Virgen de la Cabeza, enclavado en pleno corazón de Sierra Morena, perteneciente a Andújar, expande su fama por todo el centro y sur peninsular. Cientos de miles de peregrinos se congregan en el Cerro del Cabezo en las últimas semanas de Abril para honrar y venerar a la pequeña imagen de María en su advocación de la Cabeza.

Herencia, villa manchega, situada al Noroeste de la provincia de Ciudad Real, se caracteriza desde antiguo por su profunda devoción mariana, manifestada en sus dos templos principales, la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción, y la iglesia conventual de Nuestra Señora de las Mercedes, imagen esta última coronada por el Obispo de la diócesis de Ciudad Real, nombrada Alcaldesa Perpetua de la población, y a quien se dedican las Ferias y Fiestas de la localidad. Fue el P. Jesús Fernández de la Puebla Viso, imbuido de fe y devoción mariana el



*Imagen de la Virgen de la Cabeza de Herencia. (Claro Manuel Fdez.-Caballero Martín-Buitrago)*

impulsor de la devoción a la Virgen de la Cabeza, no sólo en su localidad natal, sino también en la ciudad andaluza de Jerez donde recayó en sus labores religiosas. En ambos lugares, fundó sendas Hermandades. En Herencia fue promotor de la construcción de una nueva ermita para albergar a la “Morenita de Sierra Morena”, en el paraje serrano de La Pedriza, popularmente conocido como “Los Pozos del Agua”.

La imagen de la Virgen de la Cabeza de Herencia, donada por el fundador de su Hermandad, pretende ser una réplica, aunque no exacta, de la que existe en el Santuario de Andújar. Presenta a María sedente como Madre de Dios, que sirve de asiento a la divinidad; la Virgen Madre lleva al Niño en su brazo izquierdo, teniendo el derecho libre portando el fruto del madroño, normalmente, debiera llevar una manzana, vista como fruto prohibido y que en María significa la salvación, pero hoy en día tiene ese fruto, por error generalizado entre la gente más popular y por ser tan representativo de la flora serrana, esférico, de color rojo, rico en alcohol y presto a la fiesta y a la alegría de la romería. Siguiendo el gusto del barroco va vestida con túnica, mandil y manto, y va rodeada de ráfagas quedando envuelta por el misterio de un mundo mágico, algo que se intuye, que está ahí, de lo que algunos pueden llegar a dudar, pero que la fe se encarga de despejar, atraer y enraizar. El Niño, envuelto en una túnica, simulando que forma un todo con su Madre, tiene en su mano una pequeña bola del mundo. A los pies de la sagrada imagen, el pastor de Colomera, postrado de hinojos, en actitud orante y con la mirada puesta en María, rememora el momento de la aparición. 800La talla llegó a Herencia, procedente de Madrid, allá por el año 1983. Obra tallada en madera y policromada por la diestra mano del artista Manuel Romero. Las coronas de la Virgen y el Niño, lo mismo que la media luna que tiene a sus pies, fueron elaboradas por un orfebre colaborador del taller del cual salió la talla. La imagen se ennoblecó con el paso de los años, primero con la adquisición del pastor, tallado en Andújar por Quirós a mediados de la década de los 80 del pasado siglo XX. Poco más tarde, en 1989, se puso sobre rica peana de madera plateada obra de los talleres Salmerón de Socuéllamos, Ciudad Real, adornada con ocho querubines y al centro el escudo heráldico de Herencia. Al fin, en el año 2000, el orfebre Marmolejo, de Sevilla, realizó las ráfagas que rodean la imagen. Llegaron, mantos, joyas y enseres nobles,... Entre los mantos destaca el bordado en oro sobre terciopelo rojo vivo por las manos de las monjas Clarisas de Santiago de Compostela en el año 1992 y en el que lucen los escudos de la Orden de La Merced y de la Orden de La Trinidad. Destacan también por su factura, las andas procesionales con templete confeccionadas por Orobio de la Torre en Torralba de Calatrava y donadas por D. Francisco Fernández Cobos, Presidente de la Hermandad.

En Herencia son famosos los mayos, popular canto manchego, que en Herencia nació unido a la veneración de la Virgen de las Mercedes en el camarín de su iglesia conventual. Por ello no es de extrañar que el último fin de semana de este mes se tenga la acostumbrada romería y fiesta en honor a la Virgen de la Cabeza. La imagen es traída desde su ermita hasta el con-



*Ermita de la Virgen de la Cabeza de Herencia. Fotografía de Claro Manuel Fdez.-Caballero Martín-Buitrago*

vento mercedario. Ahí se tiene una novena o triduo como preparación a su fiesta. Especial significación tiene el sábado por la tarde cuando, tras la celebración de la eucaristía, la Virgen sale en solemne procesión por las principales calles de la localidad, acompañada por los Padres Mercedarios, por su Hermandad, colectivos de la localidad, y otras cofradías de la Cabeza que, como invitados, acuden año tras año a la fiesta. El domingo de romería herenciana, amanece muy temprano, se organiza la procesión, acudiendo en peregrinación hasta su ermita situada a cinco kilómetros de distancia. La ermita permanece abierta hasta bien entrada la noche con un continuo trajín de gentes, que oran y suplican ante la Virgen o adquieren el hornazo, uno de los dulces más típicos de la zona. En el año 1985, se empezaba la construcción de la ermita de la Virgen de la Cabeza, en los terrenos que la familia Rodríguez de Liévana López-Sepúlveda donó a la Provincia Mercedaria de Castilla. Las obras llegaron felizmente a buen puerto el 19 de Agosto de 1990, momento en el que don Rafael Torija de la Fuente, Obispo de Ciudad Real, bendecía e inauguraba solemnemente el recinto sagrado. Llamó poderosamente la atención el blanco radiante de su fachada, y la alegre espadaña izada al viento con tres campanas traídas desde el taller artesanal “Campanas Rivera” de Montehermoso, Cáceres.

Una escalinata da paso al pórtico de entrada. Al frente, tres arcos de medio punto, cerrados con verjas de forja, protegen la puerta principal, confeccionada con madera noble en la que están tallados los escudos de las dos Órdenes Redentoras de Cautivos. A la derecha La Mer-





*(Fotografía: Carlos Ángel Gálvez)*

ced, custodia de la ermita de Herencia, y a la izquierda La Trinidad, custodia del santuario de Andújar. Ya en el interior, nos topamos con la nave central cubierta por bóveda de cañón. En la parte frontal, un ábside con pinturas murales obra del pintor local Manuel Fdez. Caballero cobija la sagrada imagen de la Virgen de la Cabeza, flanqueada por un par de ángeles. Al centro se abren sendas capillas dedicadas a dos imágenes representativas de la devoción mariana andaluza y que han trascendido fronteras. A la derecha la Virgen del Rocío. Es obra del tallista jerezano Manuel Alejandro. Porta un pequeño Niño Jesús presentado como Divino Infante. A la izquierda, la Virgen Macarena magnífica obra del tallista sevillano Álvarez Duarte coronada por el orfebre Marmolejo. Otras cuatro imágenes completan la iconografía de la ermita. En el frontal la Virgen de las Mercedes y San José, los más venerados de la localidad. A la entrada San Antonio de Padua y la mártir Santa Lucía.

Imagen de encanto, mágica por mil causas, en La Virgen de la Cabeza, “morenita y pequeñita lo mismo que una aceituna”, se hermanan y se funden en profundo abrazo las comunidades de Andalucía y de Castilla-La Mancha, las entrañas de Sierra Morena y las estribaciones de los Montes de Toledo, las provincias de Jaén y de Ciudad Real, las localidades de Andújar y de Herencia, los parajes del Cabezo y de La Pedriza, las Ordenes de La Trinidad y de La Merced. La Virgen, verdadero “chocolatín del cielo” enraizó con fuerza en las tierras serranas de Herencia

*Artículo extractado de: Mario Alonso Aguado y  
Claro Manuel Fdez.-Caballero Martín-Buitrago*

## LA FIESTA DE LA CANDELARIA

**SIMBOLIZA LA PROTECCIÓN DE LA VIRGEN Y LA EXTENSIÓN DE LA DEVOCIÓN A EDADES MUY TEMPRANAS**

Existe un acto preñado de candor, ternura y emotividad en el intenso calendario anual que rodea a la Virgen de la Cabeza y que se ha ganado el hueco en muchos de los corazones y almas devotas. Se trata de la Fiesta de la Candelaria, donde los niños y niñas recién bautizados se presentan ante las mismas plantas de La Morenita, con la idea de inculcar la devoción a edades muy tempranas, con la idea de que trasmite y perdure para la posteridad en todas las generaciones de andujareños y andujareñas. Esta fiesta encierra una profunda simbología religiosa, porque recrea el pasaje evangélico de la Presentación de Jesús que encarna la protección divina, el acercamiento de la luz, del protección de los niños y débiles ante la adversidad y la presencia de la esperanza ante las tinieblas, los símbolos inequívocos de la fe, que en esta ocasión está adornada con el profundo amor que se le profesa a la Virgen de la Cabeza y que penetra en lo más profundo del corazón y de los tuétanos de los vecinos y vecinas y que se extiende como un sentimiento irrefrenable de pasión y fervor.



*(Fotografía: José Carlos González)*

La celebración es de las más antiguas que dedica la cofradía en honor a la Santísima Virgen de la Cabeza, Ya en el siglo XVIII la Cofradía Matriz realizaba una procesión con candelas desde la ermita del Rosario hasta el Santuario y celebraba Fiesta a la Virgen de la Cabeza en la Candelaria como Voto de Acción de Gracias por su protección ante los peligros y calamidades. Después de altibajos en su celebración, desde el año 2.005 la Cofradía la retomó, resurgiendo con mucha fuerza en los últimos años.

La Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza y la Orden Trinitaria organizan este la Fiesta de la Candelaria, donde los niños y niñas bautizados el año anterior son retocados bajo el manto de la Virgen de la Cabeza en su camarín de la Basílica y Real Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza.

Los actos arrancan con la concentración de cofrades y devotos en la Casa de Cofradías de Andújar para enfilear el camino del templo por las calzadas del Santuario con todo el cortejo de insignias y banderas, con los representantes de la Matriz. Al filo del mediodía se oficia la Eucaristía donde se encienden las velas que simbolizan la luz, que precede al retocado del manto.

La celebración comienza en el templo recordando como Jesús fue llevado al templo, por María la Virgen y San José, para encontrarse con el resto de Israel, representado por los ancianos Simeón y Ana que lo esperaban con ayuno y oraciones. Los organizadores aprovechan este culto para presentar a los niños y niñas y dar gracias a Dios por tan bello regalo. Por ello se eleva hasta Dios las velas como signo de Cristo luz de los pueblos y protección de todos.

Los padres se acercan son con sus hijos al sacerdote trinitario, quien los bendice y de manos de los Hermanos Mayores de la Cofradía Matriz de Andújar, reciben un estadal de la Virgen de la Cabeza.

Al término de la celebración a cada familia se le entrega el certificado de su Bautismo. A continuación, suben al Camarín en donde los infantes son recogidos por el rector del Santuario y el Hermano Mayor de la Cofradía Matriz de Andújar para ser acercados a la Imagen de la Virgen, convirtiéndose uno de los momentos más emotivos para las familias.

Este culto recrea el pasaje evangélico de la Presentación de Jesús y simboliza la protección de estos niños ante los males, por medio de la intersección de la Virgen. El acto se desarrolla en un ambiente distendido, de convivencia, con el objetivo de que los hijos vayan conociendo y palpando la devoción a la Morenita y a la vez que pueden tocar la imagen de la Virgen de la Cabeza.

JOSÉ CARLOS GONZÁLEZ



## PREGÓN DE LA COFRADÍA DE HUELVA

### LA VIRGEN DE LA CABEZA: “REINA DE LA LUZ Y ANCLA DE SALVACIÓN”

El pasado 6 de abril, la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Huelva celebró el tradicional “Pregón de Romería 2019”, en su sede canónica de la Parroquia de Santiago Apóstol de Huelva. Al acto asistieron representantes de la Hermandad Sacramental de los Judíos de la Merced de la Santa Iglesia Catedral, miembros del Consejo Pastoral Parroquial de la Basílica del Real Santuario de la Virgen de la Cabeza, del Grupo Parroquial del Divino Cautivo de Sierra Morena, la Magistrada del Juzgado Mercantil de Huelva, colaboradores del Santuario, así como un nutrido grupo de devotos onubenses.

La pregonera fue presentada por el padre Domingo Conesa Fuentes, párroco de la parroquia de San Juan Bautista de la Concepción de Madrid y anterior Rector de la Basílica del Santuario de la Virgen de la Cabeza de Sierra Morena.



*La pregonera durante su disertación*

El Padre Domingo dedicó a la pregonera una cariñosa y bonita presentación, con palabras muy sentidas que describían los méritos y cualidades de Araceli Roncero Lozano, entre los que destacó su incondicional amor por “La Morenita” y su perfil romero. La pregonera, tras agradecer al Presidente y Junta de Gobierno, la deferencia de haberla nombrado pregonera y al Padre Domingo la presentación que de su persona hizo, explicó el significado del título de su pregon, porque al igual que la ciudad de Huelva es la ciudad de la luz, la Virgen de la Cabeza es la “Reina de la Luz”, el faro que nos ilumina en nuestro caminar y es el “Ancla de Salvación”, al que nos aferramos en los momentos aciagos que se nos presentan a lo largo de nuestra vida.



*Araceli Roncero con directivos y miembros de la cofradía onubense*

Resaltó cómo la devoción a la Virgen de la Cabeza se extiende a lo largo de la Baja Andalucía, estimando el mérito de estos cofrades y devotos, que a pesar de la distancia, no cejan en su empeño, para estar cerca de Ntra. Madre, desgranando a través de un pregón lleno de sentimientos y “*a modo de letanías*”, no solo los hechos más relevantes de la Cofradía de Huelva como: La peculiar historia de la confección del estandarte, la peregrinación de 382Km. en 15 etapas desde Huelva al Santuario, su fiesta romera, etc., sino también, de forma emocionada, se refirió a la “Rosa de Oro” como única advocación en España que posee tal distinción, de igual forma aludió, de manera simbólica, cómo la Reina del Camarín, cuando llegan sus hijos de Huelva, se desprende de las perlas que enmarcan su rostrillo y se las obsequia, como recuerdo de su peregrinación. Finalizó el pregón, rogándole a la Virgen que derramara su gracia sobre sus cofrades, devotos y sobre la ciudad de Huelva. Con una “letanía” de tradicionales vivas a la Virgen de la Cabeza, se dio por concluido el acto, recibiendo numerosas muestras de cariño por el pregón proclamado.

Posteriormente, todos los asistentes disfrutaron de una cena romera, en la que en un ambiente distendido y fraternal, se comentaron las vivencias propias de romería.

REDACCIÓN/COFRADÍA DE HUELVA

## ÁLBUM DE FOTOS



Cartel oficial de la Romería 2019, que reproduce el de la Romería de 1909



Antonio Jesús Pareja entrega al presidente y hermana mayor de Andújar las partituras de sus pasodobles dedicados a la Virgen de la Cabeza J. C. González.





Cartel 2019 de la Asociación de Anderos



Cartel de Montoro



Cartel de las fiestas de la Virgen de la Cabeza de Alora



*Bonoso Latorre y el presidente de Aires de Romería, Esteban Gómez.*

**La Peña de Aires de Romería presentaba su cartel de este año. El autor es Bonoso Latorre que desde 2012 viene realizándolo, dando cada año una impronta significativa. La peña con 35 años de vivencia es una de las más punteras entre los colectivos romeros habiendo impulsado siempre iniciativas muy notorias. La presentación del cartel estuvo a cargo de Ángel Fernández.**



**Carlos A. Gálvez**





Carlos A. Gálvez



Carlos A. Gálvez



Carlos A. Gálvez





**Federación de Peñas convivencia y celebración  
Federación de Peñas Celebración 2019**



**Peña Lentisco y Jara, convivencia**

## APOSTILLAS SOBRE LA COFRADÍA DE MADRID

Este año 2019 está siendo y será un año intenso para todos los miembros de la Cofradía de Madrid. Hemos comenzado el año con la feliz noticia de la aprobación de nuestros nuevos Estatutos y la Erección Canónica como Asociación Pública de Fieles por parte del Cardenal - Arzobispo de Madrid D. Carlos Osoro Sierra. Con esta reforma de Estatutos la Cofradía de Madrid pretende adaptarse al tiempo, las normas eclesíásticas y a las necesidades de una sociedad cada vez más necesitada de fe, además de sentar unas bases sólidas para el futuro conservando la esencia, la tradición y las costumbres que nuestros antecesores nos han legado. Este año es un año también de conmemoración, se cumplen 80 años de la Refundación de nuestra Cofradía tras la Guerra Civil. El 30 de marzo de 1939, se reunieron en Madrid los señores de la Junta de Gobierno constituida a tal efecto en el domicilio del tesorero D. Moisés Sancha y acordaron la reorganización de la Real Congregación de Esclavos de María Santísima de la Cabeza la Antigua y Escuderos de la de Atocha; y su Refundación como Real Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza de Madrid y Glorioso Mártir San Blas.

La Refundación supuso el restablecimiento del culto a la Virgen de la Cabeza en Madrid cuyos orígenes se remontan muchos siglos atrás y ahora están siendo objeto de investigaciones históricas. La antigua Congregación posiblemente fun-



*Imagen de la V. de la Cabeza de Madrid*

dada a mediados del siglo XVI, a principios del siglo XX y tras más de 400 años de historia estaba prácticamente extinta y quedaban en ella muy pocos miembros. En 1934 se empieza a pensar en su reorganización, la Guerra Civil que golpeó con dureza Madrid y el Santuario de la Virgen de la Cabeza paralizó los planes hasta aquel 30 de marzo de 1939, día en que las tropas “nacionales” tomaban la capital y por tanto se daba por acabada la guerra, día en que por fin se consumó la tan ansiada Refundación. Así mismo se acordó celebrar en San Ginés una Solemne Misa de Desagravio por los malos tratos recibidos por la imagen de la Santí-



*(Fotografía: Carlos Ángel Gálvez)*

sima Virgen en la guerra. Días antes de la Refundación la imagen de la Virgen de la Cabeza había sido encontrada entre las ruinas de la sacristía de la iglesia de San Ginés que había sido destruida por un obús.

La Cofradía quiere celebrar este aniversario en memoria y agradecimiento a nuestros predecesores y celebrará a lo largo de los próximos meses diversos actos conmemorativos del 80 aniversario de su Refundación.

Y ahora desde esta revista: Aires de Sierra Morena, voz comunicativa de la Basílica Santuario de la Reina de Sierra Morena, queremos invitar a todos los devotos de la Morenita a vivir en armonía de fe, amor y alegría la gran fiesta de su Romería y a sentir las singularidades que su rica historia tiene, al igual que también las peculiaridades de cada cofradía, como la de Madrid con tan profunda memoria.

**ELEUTERIO MUÑOZ**

*Presidente/hermano mayor. Cofradía de Madrid*



## JOSÉ ANTONIO HINOJO RECIBE EL GALARDÓN 'ROMERO DE ORO' A TÍTULO PÓSTUMO'

**F**ue una persona muy querida en todos los ámbitos romeros, habiendo sido hermano mayor de la cofradía iliturgitana y colaborador cercano a la Basílica Santuario de la Virgen de la Cabeza.

El premio 'Romero del Año' ha recaído este año en el Instituto de Estudios Jienenses

La antigua iglesia de Santa Marina fue el marco para la entrega de los galardones Romero de Oro y Romero del Año que anualmente otorga la Comisión de Festejos del Ayuntamiento de Andújar. Este año, el galardón 'Romero de Oro' posee unas connotaciones muy entrañables, tiernas y emotivas. El Ayuntamiento ha entregado esta distinción a título póstumo a José Antonio Hinojo Pérez, quien fuera hermano mayor de la Cofradía Matriz en el año 2016. Fallecido el pasado día 22 de diciembre, **esta distinción se** hace eco de un sentir generalizado en muchos ámbitos ciudadanos.

Persona muy querida y entrañable, junto a su esposa Mercedes Fernández, se granjeó el cariño de todo el estamento romero fuera y dentro de la ciudad por su cordialidad y amabilidad. Fue presidente de la peña El Caballo. Así mismo fue un destacado colaborador, junto a su esposa, en distintas facetas, de la Basílica Santuario de la Virgen de la Cabeza y de sus rectores de la Orden Trinitaria. Mercedes Fernández, viuda de José Antonio Hinojo, con una gran entereza, dio las gracias y recordaba a su esposo. Habló de la fe y de la devoción mariana que procesa toda

su familia. Estuvo acompañada por su hijo José Antonio.

El Instituto de Estudios Jienenses recibía el galardón 'romero del año' por su implicación en las conferencias y exposiciones en torno a la Virgen de la Cabeza. Adela Tarifa directora de este organismo daba las gracias, hablando del Instituto bajo la tutela de la Diputación Provincial.



*Representantes de los premiados junto a los representantes de la Cofradía, rector del Santuario, concejal de festejos y alcalde de Andújar*

GLORIA YBARRA

## MIS VIVENCIAS

**D**esde pequeño he sido devoto de la Sta. Virgen de la Cabeza, y por ello he subido muchos años en Romería a visitarla. Hace años comencé a aficionarme en la fotografía, hasta que a día de hoy a pasado a ser mi trabajo. Gracias a la fotografía he podido vivir la Romería de una forma muy especial en varias ocasiones.



Empecé viniendo con mi cámara para fotografiar el camino hacia el Santuario en carreta, a la Virgen de la Cabeza en procesión y a mi padre y sus compañeros de andas. Recuerdo cómo hace unos años empezaron a brindarme la oportunidad de poder fotografiar la procesión de la Virgen de la Cabeza desde rincones cada vez más especiales, para así intentar conseguir la mejor estampa de la Romería. Aun hoy, doy las gracias por dejarme vivir estos momentos que para mí serán inolvidables y como no, por dejarme mostrar mis fotografías en esta revista y que así queden grabadas para todos los romeros en sus corazones.



*¡Viva la Virgen de la Cabeza!*

ANTONIO ROBLES  
(texto y fotografía)



## EL DIVINO CAUTIVO DE SIERRA MORENA

La devoción al Santísimo Redentor está vinculada a la actividad redentora de la Orden Trinitaria, y se relaciona con el hecho histórico de una redención, en la que, juntamente con los cautivos, fue rescatada también la Imagen de Jesús Nazareno. Esta imagen tuvo inmediatamente, y continúa teniendo hasta nuestros días, una devoción popular.

La fiesta que ya se celebraba en la Orden, por decreto del 22 de diciembre de 1787, ha sido también confirmada en la última revisión litúrgica de 1973. En la Asamblea General Extraordinaria de la Agrupación Parroquial “El Cautivo de Sierra Morena”, celebrada en la Basílica Santuario de Nuestra Madre la Santísima Virgen de la Cabeza, sede canónica de la Agrupación, el día 2 de diciembre de 2018, en entre otros puntos de la Orden del día, con la conformidad y aprobación del Rector de la Orden Trinitaria Padre Pascual Villegas Muñoz, se nombró nueva Junta de la Agrupación Parroquial con los siguientes cargos:



*El Cautivo a su salida el martes santo*

de Sierra Morena”, celebrada en la Basílica Santuario de Nuestra Madre la Santísima Virgen de la Cabeza, sede canónica de la Agrupación, el día 2 de diciembre de 2018, en entre otros puntos de la Orden del día, con la conformidad y aprobación del Rector de la Orden Trinitaria Padre Pascual Villegas Muñoz, se nombró nueva Junta de la Agrupación Parroquial con los siguientes cargos:

Presidente: Rdo. Padre Pascual Villegas Muñoz

Vicepresidente: D. Enrique Salcedo Sánchez

Secretaria: D<sup>a</sup> Juana de Dios López Saeta

Tesorero: D. José Rueda Carmona

Vocal de Relaciones Institucionales: D. Manuel Luna Cubero

Vocal de Cultos: D<sup>a</sup> Araceli Roncero Lozano

Vocal de Formación: D. Juan Alonso Montero Ramiro

Camarera: D<sup>a</sup> Antonio López Aybar

Camarera: D<sup>a</sup> Mercedes Fernández Arco

Camarera: D<sup>a</sup> Azucena Perea Gascón

Camarera: D<sup>a</sup> Mari Martínez Ruiz



Atendiendo a las funciones del P. Pascual Villegas Muñoz, se acuerda que el Vicepresidente asuma las labores ejecutivas de la agrupación.

### **Cultos celebrados en la Basílica Santuario en honor al Cautivo de Sierra Morena**

Quinario a Jesús Cautivo de Sierra Morena:

Del 11 al 15 de Abril de 2019: Quinario a las 18:00 horas

Predicado por la Comunidad de Padres Trinitarios del Santuario.

Domingo 14 de abril: al finalizar la Santa Misa, a las 13 horas: Solemne besapies.

Día 16 de abril: (Martes Santo): a las 17:00 horas Santa Misa.

A las 18:00 horas: Tenía lugar el emotivo Vía Crucis con la Imagen de Ntro. Padre Jesús Cautivo de Sierra Morena, por las calzadas del Santuario. El acompañamiento musical correspondía a la Asociación Musical Lira Urgavonense (Arjona). Como es tradicional, se significó la presencia de un numeroso grupo de mujeres ataviadas con la tradicional mantilla

LA JUNTA DIRECTIVA

## ANTONIO PAREJA ENTREGA SUS PASODOBLES ROMEROS A LA COFRADÍA DE ANDÚJAR Y PROTAGONIZA LA PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LOS “ANDEROS”

**E**n días pasados el compositor Antonio Jesús Pareja Castilla hizo entrega al presidente de la cofradía matriz de la Virgen de la Cabeza, Manuel Vázquez, y a la hermana mayor, Eva María Soto, de los cinco pasodobles que ha compuesto a lo largo de los últimos años en honor de la Virgen de la Cabeza (en Andújar, Málaga, Granada, Jerez de la Frontera). Sus títulos son ‘Mi Rosa de Oro’, ‘Fantasía Romera’, ‘Luz Romera’, ‘Morenita Malagueña’ y ‘Reina del Amanecer’. El autor señalaba que «se los he entregado a la Cofradía para que se interpreten en Andújar y mi intención es enriquecer el patrimonio de la Cofradía Matriz». Pareja está culminando otro pasodoble romero titulado ‘Abril’, que se lo dedicará a los anderos de la Virgen de la Cabeza.

**Por otro lado,** Antonio Jesús Pareja protagonizó el concierto ‘Rezos hechos pasodobles’ en el acto de presentación del cartel de la Asociación Mariana de Anderos que tuvo lugar en el salón de actos de la SAFA. El cartel es obra del fotógrafo Rafael Casas y recoge una imparable imagen, que es el instante en que los anderos cruzaron la imagen de la Virgen de la Cabeza por el río Jándula en el año 2009, cuando bajó a Andújar con motivo del Año Jubilar. La asociación ha elegido esta imagen, justo cuando se cumplen 10 años de aquel hecho que ha inmortalizado



*Antonio J. Pareja y Flora González junto al cartel de los Anderos (As.de anderos)*

para la posteridad. Presentaba el acto la periodista iliturgitana Flora González que recordó que aquel momento en el puente de Lugar Nuevo fue un hecho que nunca olvidará, porque fue testigo en primera persona. Así mismo recordó sus vivencias romeras de la niñez, cuando precisamente los anderos la acercaban a la Virgen en su procesión del último domingo de abril.

JOSÉ CARLOS GONZÁLEZ



## EL LAICADO TRINITARIO, UN PILAR MISIONERO

La fraternidad del laicado trinitario de Andújar, que lidera José Arenas, es uno de los pilares de trabajo/misión de la Basílica Santuario de la Virgen de la Cabeza. Su actividad en una parte significativa se extiende como apoyo solidario en la dinámica del Santuario. Son diferentes las acciones en las que el Santuario a través del laicado ha intervenido en diferentes casos concretos de necesidad, y también junto a la Solidaridad Internacional Trinitaria, apoyando a los cristianos perseguidos. Una de las últimas actividades del laicado de Andújar ha sido su participación en la Asamblea General del Laicado Trinitario de la provincia trinitaria España-Sur en Almodovar del Campo, localidad de nacimiento del reformador de la orden trinitaria, San Juan Bautista de la Concepción.

Almodóvar del Campo acogió a unos 60 laicos trinitarios, procedentes de distintos municipios de Madrid, El Toboso, Valdepeñas, Andújar, Córdoba, Valencia, Algeciras, Antequera, Cádiz y Alhucemas (Marruecos), para participar en el importante encuentro de la Asociación de Fraternidades del Laicado Trinitario España-Sur. José Lozano alcalde de Almodóvar se sentía satisfecho por este encuentro que suma en el ánimo de ese municipio por promover actividades que influyan en el turismo religioso, ya que es la cuna de San Juan Bautista de la Concepción (sobre el que se había preparado una exposición), y también de San Juan de Ávila. El incardinar el encuentro en esta población suponía para el laicado volver al origen, volver a lo que san Juan Bautista quiso realizar, que era una orden donde el laico, junto a los religiosos, tienen un papel fundamental.

El encuentro contó con la presencia de Pedro Huerta, ministro provincial de la Orden Trinitaria en la España-Sur, quien señalaba “todos





*(Fotografía: Carlos Ángel Gálvez)*

estos acontecimientos son una oportunidad para renovar de algún modo y actualizar todo lo que san Juan Bautista de la Concepción, nos ha legado y eso siempre en la vida lo tenemos presente, y con eso, creo que hacemos un servicio a la Iglesia, a la humanidad, a la sociedad porque nos hace más auténticos y fieles, en este caso a lo que el santo reformador”. En este sentido abundaba en que “los trinitarios siempre hemos considerado que en Almodóvar se conserva vivo un espíritu especial de reforma, de unión a nuestro santo y de unión a lo que él significó y venir aquí es importante porque significa empaparse de eso. De ahí que siempre guardemos los trinitarios un cariño especial por Almodóvar y nos gusta volver porque es como volver a encontrarnos con nuestro hermano, nuestro santo”. Entre las conclusiones cabe destacar que se aprobó el proyecto de apoyo a la casa trinitaria de Alhucemas (Marruecos) para dotarla de ayuda económicas, mobiliario y alguna infraestructura muy necesaria en su rol de acompañamiento a la comunidad cristiana de aquellas tierras, ayuda al necesitado y testimoniar el carisma de la orden. Este proyecto ha estado conducido por el trinitario Manuel Cánovas y contado con la ayuda directa en su realización del laicado de Andújar, auspiciado para la ocasión por Isabel Ginés.

## LAICADO Y REDACCIÓN



## ALLÍ EN EL CERRO ALTO

Allí en el cerro alto  
Perdida en la serranía  
Hay una Virgen pequeña  
A la que llaman Morenita  
Y acompaña el Cristo Cautivo  
Que la cuida y la protege  
Y todos los fieles devotos  
Que en el cerro comparecen  
¡Ay, Morenita!, ¡Ay, Morenita divina!  
¡Ay, Cautivo valiente!  
Que ganas tengo de veros  
Y ofreceros mi presente  
Todo el amor del mundo  
Porque el vuestro me protege.

HUGO COLODRERO  
*La Coruña (9 años)*



*(foto: Pedro Lozano)*





# COLUMBARIO BASÍLICA VIRGEN DE LA CABEZA



Lugar de Paz y Esperanza



Espacio de Oración y Descanso



Más información:  
[www.santuariovirgencabeza.org](http://www.santuariovirgencabeza.org)

Teléfono de contacto:  
953 54 90 15 / 667 42 41 10



OFRECE LA POSIBILIDAD DE CELEBRAR  
LOS SIGUIENTES EVENTOS:



Celebración de  
Bautismo.

Primeras  
Comuniones.

Onomásticas.

Bodas.

Otros  
acontecimientos.

Santuario  
Hospedería

LUGAR DE  
ACOGIDA

*"Clima de amistad, buen entendimiento  
y una comida variada de calidad y buen hacer"*

Tlf. 953 549 113  
[info@hospederiasantuario.com](mailto:info@hospederiasantuario.com)



Real Santuario Ntra. Sra. de la Cabeza  
Carretera Andújar - Puertollano, Km. 33  
953-54 90 15 // e-mail: [secretaria@santuariovirgencabeza.org](mailto:secretaria@santuariovirgencabeza.org)  
23748 - ANDUJAR - Jaén

### SUSCRIPTOR Revista "Aires de Sierra Morena"

Se editarán dos números que va a recoger a modo de álbum significativo, a modo de amplio compendio, todo lo más importante acontecido en la Basílica y en todos los actos trascendentes en torno a la Virgen de la Cabeza, además de lo más substancial del devenir de las cofradías. Se acompañará de datos importantes y artículos elaborados sobre la historia, la cultura, proyección, la pastoral y la actualidad de la devoción en torno a la Virgen de la Cabeza. Así podemos redoblar la apuesta en la calidad y enfoque de las páginas. Creemos así mismo que esta decisión es mucho más práctica en cuanto a compendiar la vivencia de nuestra devoción y poder consultarla en lo sucesivo. Esperamos contar con la acogida de los devotos de la Morenita y ya desde ahora, aquellos que estén interesados, hagan la reserva de su ejemplar. Así con la ayuda de todos, podemos engrandecer ese marco cultural e informativo, que nuestra secular devoción necesita.

Para poder mejorar nuestra comunicación si tienen interés en la publicación sería necesario que nos hicieran llegar sus datos, teléfono y e-mail. Pueden igualmente enviar el boletín adjunto o enviándonos un e-mail a: [secretaria@santuariovirgencabeza.org](mailto:secretaria@santuariovirgencabeza.org)

**P. Pascual Villegas, O.ss.T.**  
Rector. Real Santuario Ntra. Sra. de la Cabeza

### FICHA DE SUSCRIPCIÓN a "Aires de Sierra Morena" durante un año.

|                                                                                                 |                           |                         |                      |                      |                      |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Nombre / Empresa *                                                                              | 1er Apellido              | 2º Apellido             |                      |                      |                      |                      |
| <input type="text"/>                                                                            | <input type="text"/>      | <input type="text"/>    |                      |                      |                      |                      |
| Teléfono 1 *                                                                                    | Teléfono                  | Nacimiento dd/mm/aaaa * |                      |                      |                      |                      |
| <input type="text"/>                                                                            | <input type="text"/>      | <input type="text"/>    |                      |                      |                      |                      |
| Sexo *                                                                                          | DNI / NIE / CIF * formato |                         |                      |                      |                      |                      |
| <input type="checkbox"/> Hombre <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> Empresa | <input type="text"/>      |                         |                      |                      |                      |                      |
| Tipo Vía *                                                                                      | Dirección *               | Núm.                    | Piso                 | Pta                  | Esc                  |                      |
| <input type="text"/>                                                                            | <input type="text"/>      | <input type="text"/>    | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| C. Postal *                                                                                     | Población *               | Provincia *             | E-mail *             |                      |                      |                      |
| <input type="text"/>                                                                            | <input type="text"/>      | <input type="text"/>    | <input type="text"/> |                      |                      |                      |

solo por  
**25€**

- Recibirás puntualmente la revista en tu domicilio.





Los Angeles